МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БАРАБИНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №7 «РАДУГА»

«Рассмотрено»:

на заседании педсовета

Протокол №

От «\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_» 2016г.

«Согласовано»

Экспертная группа:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий ДОУ

\_\_\_\_\_\_\_Ловицкая М.Н.

Пр № \_\_ от «\_\_» \_\_\_ 2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**коррекционно-развивающей работы**

**в старшей логопедической группе**

**для детей с тяжелыми нарушениями речи**

**(общим недоразвитием речи)**

Программа предназначена

для детей 5 - 6 летнего возраста

Срок реализации программы – 2 года

Составитель:

учитель – логопед ВКК

Зыкова О.В.

Барабинск 2015

**Пояснительная записка**

Ежегодно на базе ДОУ проводится диагностика речевого развития детей, посещающих общеразвивающие группы. Анализ проводимой диагностики позволяет выявить подгруппу детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Для данной категории детей в образовательном учреждении функционирует две специализированные группы для детей с речевыми нарушениями. Дети в эту группу зачисляются по решению психолого – медико - педагогической комиссии с 5 лет до школы. В связи с тем, что количество детей с отклонениями в речевом развитии неуклонно растет, функционирование специализированной группы в ДОУ ***актуально***.

Логопедические группы посещают дети пятого и шестого года жизни с ОНР, I, II, III и IV уровнем речевого развития. Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико- фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

***При первом уровне*** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ***ко второму уровню*** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

***Третий уровень*** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонема-тического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

***Четвертый уровень*** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

*Нормативно-правовой и документальной основой программы коррекционной работы дошкольного образования  являются:*

1. Закон Российской Федерации "Об образовании".

2. Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» (Постановление Правительства РФ № 212 от 03.03.2000г.).

3. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении» (в ред. Постановления Правительства РФ № 179 от 14.02.1997г.).

4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работ в дошкольных учреждениях.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013г. №30384).

6. Примерная адаптированная программа коррекционно - развивающей работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет». Н. В. Нищева, 2014 г.

6. Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, 2010 г.

7. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайлова и др.,2011.

*Рабочая программа разработана на основе следующих технологий:*

- Здоровьесберегающие технологии: технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях; обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии; **у**читываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;

- Физкультурно-оздоровительные: дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, психогимнастика, физминутки, биоэнергопластика, кинезетерапия, пальчиковая гимнастика су-Джок.

- Педагогические технологии: развивающее обучение, игровые технологии, педагогика сотрудничества, информационные технологии, адаптивные технологии.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

***Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте 5 – 6 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.*** Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

***Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.***

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

**Принципы и подходы к формированию коррекционно-развивающей программы**

***Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР***, то есть одним из основных принципов Программы является ***принцип природосообразности.*** Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается ***на онтогенетическом принципе***, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

* **принцип индивидуализации,** учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
* **принцип признания** каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
* **принцип поддержки детской инициативы** и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
* **принципы интеграции** усилий специалистов;
* **принцип конкретности и доступности** учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
* **принцип систематичности** и взаимосвязи учебного материала**;**
* **принцип постепенности** подачи учебного материала;
* **принцип концентрического наращивания информации** в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация **принципа интеграции** способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по **образовательной области «Речевое развитие**» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по **образовательной области «Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в **области «Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В **образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в **образовательных области «Физическое развитие»** осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как его цель – выравнивание речевого и психофизического развития детей. Программа предусматривает то, что все педагоги должны следить за речью детей-логопатов и закреплять речевые навыки, сформированные учителем логопедом. Все специалисты ДОУ под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

**Программа предназначена** для детей с ОНР 5-6 лет.

**Нормативный срок** освоения данной программы - 2 год.

**Система коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР**

**Особенности образовательной деятельности**

Учебный год в логопедической группе для детей с ОНР начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом совещании при заведующей ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных логопедических группах в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

В старшей и подготовительной группе логопедом проводится подгрупповая.

На работу с одной подгруппой детей в старшей группе — 25 минут, в подготовительной к школе группе — 30 минут. В середине каждого коррекционно-развивающего занятия педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между коррекционно-развивающими занятиями не менее 10 минут

Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми. В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в логопедических группах устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая — весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия. В июне коррекционно-развивающие занятия не проводятся. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, музыкальным занятиям на свежем воздухе, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок, на которых учитель-логопед организует индивидуальные занятия с детьми.

**Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопеди­ческой группе во многом зависит от преемственности в работе лого­педа и других специалистов, и прежде всего логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям, обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей рабо­ты, оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении, взаимопосещение и участие в интегрированной обра­зовательной деятельности, а также еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в на­чале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы, перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следую­щие разделы:

* логопедические пятиминутки;
* подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
* индивидуальная работа;
* рекомендации по подбору художественной литературы и иллю­стративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закрепле­нию или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторе­ния и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом.

Обычно планируется 2—3 логочаса на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некото­рых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, коорди­нации речи с движением, развития подражательности и творческих спо­собностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, по­движных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лекси­ческой темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателей, логопед рекомен­дует им занятия с 2—3 детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего рекомендуются индивидуальная работа по автоматизации и диф­ференциации звуков.

**Интегрированные занятия в системе работы в логопедической группе.**

В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в логопедической группе приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, инструктором по лечебной физкультуре, массажистом и т.п. Проведение интегрированного занятия освобождает специалистов от проведения занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день. Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

При подготовке интегрированного занятия следует четко выполнять следующие действия:

— определить тему и цель занятия;

— обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также интеграцию образовательных областей;

— включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;

— предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;

— при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;

— определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;

— отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав таким образом речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;

— обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;

— включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;

— привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта, наборного полотна и т.п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. На каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее; педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался и внимание детей не рассеивалось.

Если говорить о коррекционной работе логопеда на интегрированных занятиях, то она разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми.

Логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятия могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка.

На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами.

На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника для развития его эмоционального мира, мира его чувств. Ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств. На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций — внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

**Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через ***систему методических рекомендаций.*** Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

**Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками**

**коррекционно-развивающей программы дошкольного образования (в виде целевых ориентиров).**

Как уже отмечалось, главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка**.

***Ребенок хорошо владеет устной речью,*** может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

***Ребенок любознателен,*** склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

***Ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

***Ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

***Ребенок активен***, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

***Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства***, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

***Ребенок обладает чувством собственного достоинства***, верой в себя.

***Ребенок обладает развитым воображением***, которое реализует в разных видах деятельности.

***Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,*** способен к волевым усилиям.

***У ребенка развиты крупная и мелкая моторика,*** он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

**Старшая группа**

**Организация коррекционно-развивающей работы**

В старшей логопедической группе для детей с ОНР с октября по май (включительно) проводится 3 раза в неделю подгрупповые занятия продолжительностью 25 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку. Занятия индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий.

**РЕЖИМ ДНЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая группа**  **(5-6 лет)** |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.20 |
| Завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв) | 9.00 – 10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.35 – 12.15 |
| Самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам | 12.15 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.45 |
| Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение | 15.45 – 16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.00 – 19.00 |

**Социально-коммуникативное развитие** осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной игровой деятельности детей, на совместных с родителями мероприятиях, интегрированных занятиях.

**Подготовительная группа**

**Организация коррекционно-развивающей работы**

В **подготовительной к школе логопедической группе** для детей с ОНР проводится в неделю 4 коррекционно-развивающих подгрупповых занятия продолжительностью 30 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СаНПиНом. Индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

**РЕЖИМ ДНЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Подготовительная к школе группа**  **(6-7 лет)** |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.20 |
| Завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв) | 9.00 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.25 – 12.20 |
| Самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам | 12.20 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 |
| Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение | 15.40 – 16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.00 – 19.00 |

.

**КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(СТАРШАЯ ГРУППА)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **Лексическая тема** | **Краткое содержание** | **Итоговое мероприятие** |
| **Сентябрь** | Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение диагностических альбомов. |  | Утренник «Сбор урожая» |
|  | «Осень. Признаки осени. Деревья осенью» | Наблюдение за осенними изменениями в природе. Закрепление представле­ний об осени и ее приметах. Уточнение, расширение и активиза­ция словаря по теме «Осень», «Деревья» (осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, хмурый, дождливый, ненастный, пасмурный, короткий, ясный, длинный; идти, желтеть, краснеть, дуть, опа­дать; пасмурно, солнечно, дождливо, ясно; ***березовый, дубовый, рябиновый, кленовый, еловый, сос­новый***). Совершенствование грамматического строя речи:  - согласование прилагательных с су­ществительными в роде и числе в именительном падеже;  - состав­ление простых предложений и распространение их прилагатель­ными;  - образование существительных в форме родительного падежа с предлогом с.  Формирование умения разли­чать деревья по характерным особенностям ствола, ветвей, лис­тьев, коры. | Интегрированное занятие «Как лебедь остался один» из цикла «Новые развивающие  сказки». |
| «Дары осени: овощи» | Расширение представле­ний детей об овощах, месте их произрастания, существенных признаках. Расширение представ­лений о важности труда взрослых. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме (огород, овощи, картофель, морковь, свекла, репа, редис, редька, лук, чеснок, бакла­жан, кабачок, помидор, огурец, укроп, петрушка; ***рвать, таскать, срезать,*** растить, убирать, копать, дергать, срезать, укладывать, хранить, готовить, варить, жарить, солить, мариновать, тушить, нарезать; вкусный, полезный, сочный, душистый, мягкий, крепкий, гладкий, шершавый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, коричневый). Совершенствование граммати­ческого строя речи:  -употребление существительных в форме родительного и винительного па­дежа;  - образование множествен­ного числа существительных;  - образование и использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  Составление рассказов-описаний об овощах по схеме. | Фольклорный народный традиционный праздник «Капустница» |
| «Сад. Фрукты» | Закрепление представ­лений о фруктах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Сад. Фрукты» (фрукты, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, спелый, ароматный, сочный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, зреть, собирать, заготавливать).  Совершенствование грамматического строя речи:  -согласование прилагательных с существительными в роде и числе;  -образование существительных и прилагательных с уменьши­тельными суффиксами;  - согласование числительных с существительными;  -образование относительных прилагатель­ных с суффиксом –ое. Обеспечение целостного восприятия картины «Мы играем в магазин». Обучение завершению рассказа по картине, начатого педагогом.  Составление загадок-описаний о фруктах. | Выставка рисунков «Мои любимые фрукты» (совместное с родителями творчество). |
| «Лес. Грибы и лесные ягоды» | Закрепление представ­лений о лесе и растениях, произрастающих в лесу. Уточнение и расширение и активизация словаря по теме «Лес. Грибы. Ягоды**»** (лес, гриб, ножка, шляпка, боровик, подосиновик, подберезовик, ли­сичка, мухомор, опенок, сыроежка; ягода, кустик, земляника, чер­ника, малина, клюква, брусника; собирать, заготавливать, пря­таться, висеть; ядовитый, съедобный, спелый, сладкий, кислый, душистый, ароматный, мягкий, гладкий). Совершенствование грамматического строя речи:  -согласование числительных с су­ществительными в роде и числе;  - образование однокоренных слов.  Совершенствование эле­ментарных математических представлений, навыка счета в пре­делах пяти. | Развлечение в бассейне «День отважных лягушат» |
| **Ноябрь** | «Одежда» | Закрепление представле­ний об одежде, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сшита. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Одежда» (одежда, комбинезон, куртка, пальто, плащ, платье, брю­ки, рубашка, кофта, свитер, шорты, майка, трусы, сарафан, колгот­ки, пижама, рукав, воротник, капюшон, карман, удобный, новый, на­рядный, теплый, шерстяной, шелковый, надевать, снимать, носить, стирать, гладить, чистить). Совершенствование грамматического строя речи:  - согласование прилагательных с существительными в роде и числе;  - под­бор однокоренных слов;  - образование относительных прилагательных;  - подбору антонимов.  Создание альбома с коллекцией тка­ней, рассматривание и ощупывание лоскутков ткани, введение в активный словарь названий ткани (шерсть, шелк, лен, вельвет, ситец и т. п.), беседа о том, из чего производят ткани.  Составление опи­сательных рассказов о предметах одежды по плану. | Вечер досуга с использованием фольклорного материала (потешек, частушек, прибауток). |
| «Обувь» | Закрепление представле­ний об обуви, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сделана. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Обувь» (обувь, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли, тапки, босо­ножки, сандалии, шлепанцы; надевать, снимать, носить, беречь, чистить; кожаный, замшевый, резиновый, удобный).. Совершенствование грамматического строя речи:  - образование и использование отно­сительных прилагательных;  употребление существительных множественного числа  - образование однокоренных слов;  - употребление существительных с предлогом;  - образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  Составление опи­сательных рассказов по плану. | Фольклорный народный традиционный праздник «Покров» |
| «Игрушки» | Уточнение и расширение представлений об игрушках, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Уточ­нение и активизация словаря по теме (игрушка, кукла, коляска, кубики, конструктор, клоун, машина, играть, беречь, ло­мать, придумывать, укачивать, убаюкивать; новый, красивый, яркий, интересный).  Обеспечение целостного восприятия карти­ны. Обучение составлению плана рассказа и рассказа по отдель­ным эпизодам картины.  Совершенствование грамматического строя речи:  - обра­зование однокоренных слов;  *-* образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;  - образование множественного числа имен существительных. | Спортивный праздник «Веселые старты» |
| «Посуда» | Рассматривание посуды и беседа о ее назначе­нии, материалах, из которых она сделана; частях, из которых она состоит. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением *посуда.* Форми­рование понятий чайная, столовая, кухонная посуда. Уточнение и активизация словаря по теме (посуда, чайник, кастрю­ля, сковорода, ковш, дуршлаг, супница, тарелка, ложка, вилка, мас­ленка, солонка, хлебница; готовить, варить, жарить, кипятить, тушить, наливать, класть; столовый, кухонный, чайный, фарфоро­вый, металлический, стеклянный, серебряный). Совершенствование грамматического строя речи:  - использование имен существитель­ных в косвенных падежах;  - образование относительных прилагательных;  - согласование числительных два и пять с существительными.  Обучение составлению расска­за по картине по плану. Обеспечение целостного вос­приятия картины. Развитие элемен­тарных математических представлений (совершенствование на­выков счета в пределах пяти). | Проведение утренника «День матери» |
| **Декабрь** | «Зима. Зимующие птицы» | Закрепление представле­ний о зиме и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зима. Зимующие птицы» ***(зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, ме­тель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, голубь, воробей, снегирь, синица, кормушка, корм, помощь; холодный, белый, пушистый, снежный, морозный, сильный, голодный', замер­зать, покрывать, выпадать, завывать, заметать, кормить, сы­пать).***Совершенствование грамматического строя речи:  - образо­вание однокоренных слов;  - употребле­ние существительных мужского и женского рода;  - употребление простых предлогов;  - образование и использование существительных в форме единственного и множественного числа именительного падежа и глаголов в форме единственного и множественного числа изъявительного наклонения;  - образование притяжательных при­лагательных;  - употребление антонимов;  - согласование прилагательных с существительными в роде и числе;  - образование прилагатель­ных и существительных с уменьшительными суффиксами.  Составление описательных рассказов о птицах по коллективно составленному плану. | 1. Интегрированное занятие «Как сорока клеста  судила» из цикла «Новые развивающие сказки».  2. Развлечение в бассейне «Зимнее путешествие» |
| «Домашние животные зимой» | Закрепление представле­ний о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни в зим­ний период, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Домашние животные» ***(животное, корова, ло­шадь, коза, овца, свинья, собака, кошка, рога, грива, копыта, хлев, стойло, сено, пойло, запас; домашний, теплый, полезный, умный; кормить, поить, чистить, доить, возить, охранять, ловить, да­вать, приносить).***Совершенствование грамматического строя ре­чи:  - употребление существительных с суффиксами *-онок-, -емок-, -ат-, -ят-;*  - употребление имен существительных с предлогами;  - образование однокоренных слов;  - образование относительных прилагательных. | Интегрированное занятие «Как щенок узнал, кто всех важнее» из цикла «Новые развивающие сказки». |
| «Дикие животные зимой» | Закрепление представле­ний о диких животных, их внешнем виде, образе жизни в зимний период, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Дикие животные» ***(животное, зверь, медведь, волк, лиса, бар­сук, заяц, белка, еж, лось, рысь, рога, копыта, мех, шкура, лапа, берло­га, нора, дупло, логово, лежка; дикий, хищное, травоядное, голодный, злой; менять, линять, спать, добывать, охотиться).***Совершенство­вание грамматического строя речи:  - употребление существительных с суффиксами *-онок-, -енок-, -ат-, -ят-;*  *-* образование существитель­ных с уменьшительными суффиксами;  - согласование прилагатель­ных с существительными.  Обучение детей пересказу знакомой сказки с опорой на зрительные образы. Формирование способ­ности передавать содержание без пропусков и искажений. Фор­мирование представлений о главном в характере сказочных геро­ев.  Составление рассказов-описаний о диких животных по схеме. | Интегрированное занятие «Как олененку маму искали» из цикла «Новые развивающие сказки». |
| «Новый год» | Закрепление представле­ний о новогоднем празднике. Уточнение, расширение и активи­зация словаря по теме «Новогодний праздник» **(*елка, хоровод, кар­навал, маска, украшение, подарок, конфетти, Дед Мороз, Снегуроч­ка; веселый, праздничный, новогодний; украшать, дарить, получать, вынимать, вешать).***Совер­шенствование грамматического строя речи:  - подбор однокоренных слов к слову *елка;*  *-* согласование прилагательных с существительными;  - образование прилагатель­ных и существительных с уменьшительными суффиксами;  - употребление имен существительных с предлогами;  - образование однокоренных слов;  - образование относитель­ных прилагательных. | Фольклорный народный традиционный праздник «Новый год» |
| **Январь** | У детей зимние каникулы |  |  |
| «Мебель» | Расширение и углубление представлении о мебели, ее назначении, деталях и частях; матери­алах, из которых она сделана. Уточнение, расширение и активиза­ция словаря по теме «Мебель» ***(мебель, шкаф, диван, кровать, крес­ло, стол, стул, комод, стенка, полка, тахта, табурет, пуф, качалка, дверца, ножка, спинка, сиденье, подлокотник; сидеть, лежать, хра­нить, убирать, вешать, протирать; деревянный, кожаный, мягкий).***Совершенствование грамматического строя речи:  - употребление существительных с предлогами;  - образование относительных прилагательных;  - согласование прилагательных с существительными;  - употребление существительных с предлогами;  - образование однокоренных слов;  -образование существительных и прилагатель­ных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  Составление рассказов о домашней мебели по пред­ложенному плану. | Спортивный праздник. |
| «Грузовой и пассажирский транспорт» | Расширение и закрепле­ние представлений о транспорте. Уточнение, расширение и акти­визация словаря но теме «Транспорт» **(транспорт, машина, грузо­вик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, кузов, руль, кабина, пассажир, остановка, шофер, води­тель; ехать, плыть, лететь, везти, перевозить, управлять, тормозить, останавливаться; грузовой, пассажирский).**Совершенствование грамматического строя речи:  - образование имен существительных во множественном числе;  - согласование числительных *два* и *пять* с существительными;  - употребление глаголов с различными пристав­ками, простых предлогов. | Фольклорный народный традиционный праздник «Колядки» |
| «Профессии на транспорте» | Расширение и закрепле­ние представлений о профессиях людей, работающих на транспорте. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Профессии на транспорте» ***(профессия, шофер, водитель, маши­нист, летчик, капитан, кондуктор, контролер; управлять, водить. рулить, сигналить, перевозить, продавать; нужный, трудный).***Совершенствование грамматическою строй речи:  - образование однокоренных слов;  - согласование существительных с числительными *два* и *пять;*  - составление простых предложений с двумя сказуемыми*.*  Составление рассказов о профессиях по схеме. | Сюжетно-ролевая игра «Летим в отпуск». |
| **Февраль** | «Детский сад. Профессии» | Закрепление представле­ний о необходимости и значении труда взрослых людей. Расши­рение и уточнение представлений о профессиях людей, работа­ющих в детском саду. Расширение и активизация словаря по теме «Детский сад. Профессии» ***(профессия, работа, педагог, заведу­ющая детским садом, воспитатель, психолог, логопед, музыкальный руководитель, руководитель физвоспитания, врач, медицинская се­стра, массажист, повар, кладовщик, прачка; воспитывать, учить, обменять, заниматься, помогать, руководить, лечить, готовить, варить, жарить, резать, стирать, гладить, хранить, делать мас­саж; нужный, необходимый, полезный, любимый).***  Совершенствование грамматическою строй речи:  - образование и употребление относи­тельных прилагательных.  Совершенствование на­выка составлении сложносочиненных предложений со словами *для того чтобы.* Совершенствование на­выка составлении рассказа по серии картинок. Формирование це­лостного впечатления об изображенном на серии картинок.  Составление рассказа о профессии по заранее составленному плану. | Экскурсия на пищеблок, в прачечный комплекс, в оздоровительный комплекс, в кабинет старшего воспитателя. |
| «Ателье. Закройщица» | Закрепление представ­лений о необходимости и значении труда взрослых людей. Рас­ширение и уточнение представлений о профессии швеи. Расши­рение и активизация словаря по теме «Профессии. Швея» ***(профессия, работа*, *ателье, фабрика, швея, портниха, одежда, ткань,* *пуговица, швейная машина, нитки, ножницы*, *метр: кроить, шиты нужный, необходимый, полезный).***Совершенствование граммати­ческого строя речи:  - образование глаголов с приставками.  Совершенствование на­выка составления сложносочиненных предложений со словами *для того чтобы.*  Совершенствование на­выка составления рассказа по серии картинок. | 1. Развлечение «День Нептуна»  2. Коллективный коллаж «Нарядные куклы» |
| «Стройка. Профессии строителей. | Расширение представле­ний о профессии строителя, о строительных специальностях, о необходимости и важности труда строителей. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Профес­сии настройке» **(профессия, работа, стройка, архитектор, инженер, строитель, рабочий, каменщик, крановщик, бульдозерист, экскаваторщик, плотник, стекольщик, кровельщик, сантехник, маляр, шту­катур; строить, копать, рыть, расчищать, поднимать, класть. штукатурить, красить, крыть, стеклить, проводить; нужный, трудный, полезный).**Совершенствование граммати­ческого строя речи:  - употребление существительных с предлогами;  - образование и употребление от­носительных прилагательных;  - согласование прилагательных с существительными. Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней.  Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений со словами *потому что).*  Составление рассказов-описаний о строителях с опорой на схему и картинку. | Фольклорный народный традиционный праздник «Масленица» |
| «Наша армия» | Закрепление представ­лений о необходимости и значении труда взрослых людей. Формирование представления о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Расшире­ние и активизация словаря по теме «Наша армия» **(*армия, Родина, граница, защита, работа, специальность, труд, профессия, воен­ный, пограничник, летчик, моряк; защищать, охранять, любить*, *работать, трудиться, оберегать, служить, нести; трудный, опас­ный, интересный, полезным, нужный, необходимый, пограничный, государственный, внимательный, осторожный; умело, ловко, внимательно, осторожно, тщательно; собака, овчарка, ошейник, по­вадок, след, форма, оружие, рация, наушники, бинокль, вышка, столб, ограждение, полоса*, *песок; смелый, важный, отважный).***  Составление загадок-описаний о военных про­фессиях.  Со­вершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений по картинкам). | Праздник «День защитника Отечества». |
| **Март** | «Весна. Приметы весны. Мамин праздник» | Закрепление представле­ний о весне и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Весна» (весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталинка, верба, лужа, ручей, ледоход, льдина, почка, под­снежник, мать-и-мачеха, мимоза, фиалка, трава; грач, грачиха, гра­чата, гнездо, скворец, соловей, аист, кукушка, ласточка, утка, гусь, лебедь, насекомое; чистый, голубой, прозрачный, первый, длинный, звонкий, хрупкий, белоносый; наступать, таять, пригревать, капать, появляться, течь, грохотать, набухать, расцветать, прилетать, вить, выводить, растить).  Совершенствование грамматического строя речи:  - образование однокоренных слов;  - образование однокоренных слов. Совершенствование синтаксической стороны речи (составление простых распростра­ненных предложений). Совершенствование навыка со­ставления рассказа по картине по предварительно составленному плану. Формирование целостного восприятия изображенного на картине. Формирование целостного впечатления об изобра­женном на картине «Грачи прилетели». | Проведение утренника «8 марта» |
| «Комнатные растения» | Уточнение и расширение представлений о комнатных растениях и уходе за ними. Уточне­ние, расширение и активизация словаря по теме «Комнатные рас­тения» (растение, кактус, розан, толстянка, камнеломка, колеус, кливия, герань, бегония, сенполия, фикус, гортензия; подкормка, рых­ление, полив, горшок, поддон, лейка; ухаживать, поливать, рыхлить, опрыскивать; комнатный, сочный, зеленый, гладкий, опушенный, ко­лючий). Совершенствование грамматического строя речи:  - согласование сущест­вительных с числительными два и пять. Формирование це­лостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совер­шенствование навыка составления рассказа по серии картинок речи. Совершенствование синтаксической стороны речи, составление сложноподчиненных предложений со словами для того чтобы. | Развлечение «Проводы зимы» |
| «Пресноводные и аквариумные рыбы» | Расширение представле­ний об аквариумных рыбах, формирование представлений о прес­новодных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Уточ­нение, расширение и активизация словаря по теме «Пресноводные и аквариумные рыбы» (животное, рыба, река, пруд, озеро, водоем, аквариум, малек, икра, охота, хищник, меченосец, гуппи, скалярия, гурами, сом, щука, лещ, карп, ерш, карась, плотва, окунь, судак, красноперка, форель, туловище, хвост, плавник, чешуя, жабры; прозрачный, хищный, зубас­тый, длинный, блестящий, усатый, полосатый, серебристый; ловить, охотиться, плавать, размножаться, питаться, затаиться). Совер­шенствование грамматического строя речи:  - употребление имен су­ществительных с предлогами;  - обогащение речи словами-антони­мами;  - образование однокоренных слов, притяжательных прилагательных. Совершенствование навыка составления рассказа по серии кар­тинок. | Интегрированное занятие «Как чуть не погибла плотвичка» из цикла «Новые развивающие сказки». |
| «Наш город» | Расширение представле­ний о родном городе и его достопримечательностях. Расширение и активизация словаря по теме «Наш город» (город, Барабинск, улица, площадь, музей,  прекрасный, красивый, великолепный; возникать, стоять, раскинуться, возвышаться). Совер­шенствование умения составлять описательный рассказ по пред­ложенному плану. Совер­шенствование грамматического строя речи:  - согласование прилагательных с существи­тельными. | Автобусная экскурсия в центр города. |
| **Апрель** | «Весенние работы на селе» | Расширение представле­ний о необходимости и значении труда взрослых людей. Форми­рование представлений о труде людей весной на селе. Расширение и активизация словаря по теме «Весенние работы на селе» (рабочий, хлебороб, овощевод, садовод, пастух, поле, сад, огород, теплица, пастбище, пахота, сев, побелка, трактор, плуг, борона, лопата, грабли, семена, ведро, кисть, весенний, черный, влажный, белый; пахать, боронить, рыхлить, копать, белить, сеять). Формирование навыка образования сложных слов. Обога­щение экспрессивной речи сложными словами. Совершенствование грамматического строя речи:  - образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;  - согласование числительных с существительными.  - образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. | Посадка лука, укропа, салата в центре природы. |
| «Космос» | Формирование представ­лений о космосе, освоении космоса людьми, работе космонавтов. Расширение представлений о значении труда взрослых. Расшире­ние, уточнение и активизация словаря по теме «Космос» (космос, космонавт, корабль, ракета, станция, иллюминатор, спутник, по­лет, планета, звезда, орбита; первый, космический, орбитальный; ос­ваивать, летать, запускать).  Совершенствование грамма­тического строя речи:  - образование однокоренных слов;  - согласование числительных с существитель­ными мужского и женского рода;  - употребление простых предло­гов. Совершенство­вание навыков рассматривания картины, формирование целостно­го представления об изображенном на ней. | Фольклорный народный традиционный праздник «Пасха» |
| «Откуда хлеб пришел?» | Формирование пред­ставлений о труде хлеборобов, о важности их труда. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Хлеб» (хлеб, злак, пшеница, рожь, колос, сноп, хлебороб, комбайн, мельник, мука, пе­карь, тесто, булка, сдоба, бублик, сушка, пряник, печенье, пирожное, торт; золотой, усатый, тяжелый, белый, свежий, ржаной, сдобный, вкусный; растить, ухаживать, убирать, молотить, месить, печь). Совершенствование навыков рассматривания картины, форми­рование целостного представления об изображенном на ней. Со­вершенствование грамматического строя речи:  - образование относительных прилагательных;  - обра­зование однокоренных слов к слову хлеб;  - образование и употребление существительных с суффиксом -ий-. | Развлечение «В здоровом теле- здоровый дух» |
| «Почта» | Формирование пред­ставлений о труде работников почты, о важности их труда. Уточ­нение, расширение и активизация словаря по теме «Почта» {почта, почтальон, сумка, ящик, газета, журнал, письмо, открыт­ка, телеграмма, посылка, бандероль, марка, конверт; разносить, по­слать, отправлять; почтовый, свежий, поздравительный, заказной). Со­вершенствование грамматического строя речи:  - согласование числительных с существительны­ми;  - употребление предлогов;  - согласование числительных с существительны­ми.  Совершенствование синтаксической стороны речи (состав­ление простых распространенных предложений по картинкам). | Экскурсия на почту. |
| **Май** | У детей весенние каникулы |  | День весны и труда |
| «Правила дорожного движения» | Расширение представле­ний о правилах дорожного движения. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Правила дорожного движения» (движение, дорога, тротуар, переход, светофор, остановка, дис­танция, развязка, милиционер, регулировщик, жезл, свисток дорож­ный, пешеходный, проезжая, соблюдать, переходить, нарушать, ре­гулировать, следить). Совершенствование грамматического строя речи:  - согласование числительных с существительными;  - подбор однокоренных слов.  Совер­шенствование синтаксической стороны речи (обучение составле­нию предложений с противительным союзом а). | 1. Сюжетно-ролевая игра «Дядя Степа — постовой».  2. Проведение утренника «9 мая» |
| «Насекомые» | Расширение и углубление представлений о насекомых, особенностях их внешнего вида и об­разе жизни. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Насекомые» (насекомое, паук, бабочка, жук, стрекоза, пчела, шмель, оса, комар, муха, муравей, гусеница, божья коровка, кузнечик, крыло, глаза, усы, личинка, куколка, яйцо; ползать, летать, порхать, кружиться, жужжать, звенеть, собирать; пчелиный, комариный, пестрый, разноцветный, полезный, вредный). Совершенствование грамматического строя речи:  - образование слов-антонимов.  Со­вершенствование синтаксического строя речи (составление слож­носочиненных предложений с противительным союзом а).  Совершенствование навыка со­ставления рассказов-описаний об объектах по предварительно со­ставленному плану. | Интегрированное занятие «Как кузнечик помогал слабым» из цикла «Новые развивающие сказки». |
| «Лето» | Закрепление представле­ний о лете и его приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Лето» (лето, жара, солнце, отпуск, каникулы, отдых, солнцепек, река, море, озеро, пляж, загар, купание; летний, жаркий, прохладный, теплый, горячий, солнечный, радостный; от­дыхать, загорать, купаться, играть, кататься, ходить, ездить, ле­тать). Совершенствование грамматического строя речи:  - согласо­вание прилагательных с существительными;  - образование однокоренных слов к слову солнце;  - образование относительных прилагательных;  - образование и употребление глаголов движения с приставками, употребление предлогов;  - согласование прилагательных с существитель­ными.  Совершенствование синтакси­ческой стороны речи (составление сложноподчиненных предло­жений). | Спортивный праздник «Моя спортивная семья – это папа, мама, я» - праздник с родителями. |
| «Цветы на лугу» | Расширение представле­ний о растениях луга, об охране природы. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Цветы на лугу» (природа, охрана, поле, луг, опушка, цветок, мак, колокольчик, ромашка, лютик, кашка, клевер, купальница, незабудка, гвоздика, дрема, букет, венок, стебель, лист, бутон, корень; полевой, луговой, красивый, яркий, разноцветный, нежный, душистый, лиловый, белоснежный, золотистый, розовый, голубой, редкий; охранять, нюхать, рисовать, фотографировать, рвать, собирать, уничтожать). Совершенство­вание грамматического строя речи:  - согласование прилагательных с существительными;  - образование относительных прилагательных;  - образование однокоренных слов к слову цветы;  - согласование числительных с существитель­ными;  - образование су­ществительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательны­ми суффиксами;  - образование и употребление слов-антонимов.  Совершенствование элементарных математиче­ских представлений (совершенствование навыков счета в пределах пяти, совершенствование навыков составления и решения задачи). Совер­шенствование навыка составления рассказа по серии картинок. | 1. Интегрированное занятие «Как девочка еще раз встретила кузнечика» из цикла «Новые развивающие сказки».  2. Проведение утренника «Выпускной бал» |

**КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **Лексическая тема** | **Краткое содержание** | **Итоговое мероприятие** |
| **Сентябрь** | Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение диагностических альбомов. |  | Утренник «Сбор урожая» |
| «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью» | Обобщение и систематизация представлений об осени и типичных осенних изменениях в природе. Формирование представлений о периодах осени и их характерных особенностях. Обучение узнаванию деревьев по коре, листьям, семенам. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Осень» **(*осень, сентябрь, ноябрь, октябрь, период, месяц, туман, листопад, заморозок, изморозь, лес, дерево, лист, клен, дуб, осина, рябина, тополь, ясень, ель, сосна; осенний, сентябрьский, октябрьский, ноябрьский, ранний, поздний, золотой, прекрасный, грустный, богатый, алый, багряный, пурпурный, падать, лететь, шелестеть, шуршать, моросить, собирать, заготавливать, улетать, вянуть****,* ***сохнуть, желтеть, краснеть*).** Совершенствование грамматического строя речи:  - образование относительных прилагательных;  - подбор однородных определений, согласование существительных с прилагательными в роде, падеже, числе;  - образование относительных прилагательных от слова осень, согласование числительных с существительными.  Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений с противопоставлением). Совершенствование певческих навыков.  Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными суффиксами (*дубок, березка*), сложными словами (*листопад*). Расширение представления о переносном значении слова (*золотая осень*).  Сбор листьев деревьев и кустарников на прогулке и составление букетов из собранных листьев. Обучение узнаванию деревьев по коре, листьям, семенам. | Интегрированное занятие с использованием репродукций картин И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева «Болото в лесу» из цикла «Четыре времени года» |
| Октябрь | «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах» | Расширение представле­ний детей о труде людей на полях осенью, о необходимости и важ­ности их труда. Совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изобра­женном на ней. Совершенствование грамматического строя речи:  - образование относительных прилагательных;  - согласование при­лагательных с существительными в роде, числе, падеже;  - об­разование существительных с суффиксом -чик).  Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.  Обогащение экспрессивной речи словами с приставочными глаголами. | 1. Фольклорный народный традиционный праздник «Капустница» |
| «Фрукты. Труд взрослых в садах» | Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Фрукты. Труд взрослых в садах» *(фрукты, сад, дерево, груша, яблоко, слива, лимон, апельсин, пер­сик, абрикос, гранат, садовод, корзина, лестница, уборка; красный, желтый, зеленый, синий, румяный, спелый, сочный, ароматный, ду­шистый; созревать, краснеть, наливаться, убирать, укладывать, заготавливать).* Формирование целостного впечатления об изображен­ном на картине. Обучение составлению плана рассказа и твор­ческого рассказа по картине. Обучение рисованию с натуры, со­вершенствование умения изображать предметы.  Совершенствование грамматического строя речи:  - образование относительных прила­гательных;  - согласование прилагательных с существительными. Совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений с противопоставлением).  Совершенствование навыка пересказа с опорой на мнемотехническую таблицу. | Субботник с участием родителей на прогулочном участке. Уборка листьев. |
| «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме» | Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Насекомые и пауки» на основе систематизации и обобщения знаний ***(насекомое, жук. бабочка. муравей, комар, муха. оса. пчела, гусеница, стрекоза, шмель, усы, лапки, крылья, личинка: летать, ползать, жужжать, собирать. жалить; полезный, вредный).***Обогащение экспрессивной речи су­ществительными с суффиксами увеличительности и словами-си­нонимами. Совершенствование навыка составления предложе­ний с однородными сказуемыми. Совершенствование навыка пересказа.  Совершенствование грамматического строя речи:  - употребление существительных в косвенных падежах. Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений). | Просмотр видеофильма «Подготовка насекомых к зиме» |
| «Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету» | Обобщение представле­ний о периодах осени и изменениях в природе поздней осенью. Систематизация знаний о перелетных птицах, их внешнем виде, образе жизни. Уточнение и активизация словаря по теме «Пере­летные птицы» ***(птица, лебедь, журавль, утка, гусь, ласточка. стриж, кукушка, грач, скворец, летать, зимовать, собираться, кур­лыкать, тосковать, возвращаться, перелетный, водоплавающий, пернатый).***Совершенствование навыка рассказывания по картине. Формирование целостного представления об изображенном на картине. Совершенствование грамматического строя речи:  - об­разование притяжательных прилагательных;  - обра­зование существительных с помощью суффиксов -ат-, -ят-;  - согласование числительных с существительными в роле, числе и падеже). Совершенствование навыка пересказа с опорой на мнемотаблицу. | Развлечение в бассейне «День отважных лягушат» |
| **Ноябрь** | «Поздняя осень. Грибы, ягоды» | Обобщение и системати­зация представлений об изменениях, происходящих в жизни леса осенью, о лесных ягодах и грибах, местах их произрастания. Акти­визация и актуализация словаря по теме «Поздняя осень. Ягоды и грибы» ***(лес, болото, гриб, боровик, подосиновик, подберезовик, груздь, волнушка, лисичка, мухомор, поганка, ножка, шляпка, грибница, куст, ягода, клюква, брусника, черника, малина, ежевика, морошка; белый, съедобный, ядовитый, вкусный, сладкий, кислый, ароматный, душистый; прятаться, наливаться, созревать, искать, собирать, за­готавливать, варить, солить, мариновать).***Совершенствование грамматического строя речи:  - образование относительных прилага­тельных;  - согласование прилагательных с существительными).  - подбор однокоренных слов. | Интегрированное занятие с использованием репродукции картины М. Башкирцевой «Осень» из цикла «Четыре времени года». |
| «Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных» | Обобщение и системати­зация знаний о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Домашние животные» ***(животное, детеныш, корова, бык, теле­нок, лошадь, конь, жеребенок, баран, овца, ягненок, козел, коза, коз­ленок, свинья, кабан, поросенок, кролик, крольчиха, крольчонок, хлев, стойло, кормушка, сено, пойло; ухаживать, содержать, поить, кор­мить; домашний, полезный, нужный).***Совершенствование навыка составления рассказа по картине. Формирование целостного представления об изображенном на картине. Совершенствование грамматического строя речи:  - образование и употребление притя­жательных прилагательных;  - употребление существительных в косвенных падежах;  - образование слов-антонимов.  - образование и употребление суще­ствительных в форме множественного числа в родительном паде­же. | 1. Фотовыставка «Наши питомцы» (совместное с родителями творчество).  2. Фольклорный народный традиционный праздник «Покров» |
| «Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме» | Обобщение и системати­зация знаний о диких животных наших лесов, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Дикие животные наших лесов» ***(лес, зверь, животное, мед­ведь, вояк, лиса, заяц, белка, лось, кабан, еж, барсук, бобер, дете­ныш, зимовка, шерсть, мех, берлога, логово, нора, дупло; зимовать, питаться, менять, линять, накапливать', дикий, хищный, пушной, осторожный, хитрый, опасный).***Совершенствование граммати­ческого строя речи:  - образование существительных с суффиксами **-онок-, -енок-;**  **-** притяжательных прилагательных;  - употребление простых и сложных предлогов;  - употребление существительных в форме мно­жественного числа в родительном падеже.  Совершенство­вание синтаксической стороны речи (сложноподчиненные пред­ложения). | Спортивный праздник «Веселые старты» |
| «Осенние одежда, обувь, головные уборы» | Обобщение и система­тизация представлений об окружающем предметном мире, об одежде, обуви, головных уборах; материалах, из которых они сделаны; о процессе производства одежды, обуви, головных уборов. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Осенняя одежда, обувь, головные уборы» ***(одежда, ателье, фабрика, магазин, пальто, плащ, куртка, комбинезон, брюки, джинсы, юбка, платье, са­рафан, свитер, джемпер, кофта, рубашка, футболка, шорты. майка, трусы, колготки, гольфы, носки, шапка, берет, кепка, бейс­болка, рукавицы, перчатки, шарф, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли; осенний, демисезонный, теплый, удобный, нарядный, повсе­дневный, шерстяной, вельветовый, кожаный, резиновый: надевать, обувать, стирать, чистить, гладить).*** Совершенствование грам­матического строя речи:  - образование и употребление относи­тельных прилагательных;  - совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложении с противопоставлением).  Формирование представления о многозначности слов. | Проведение утренника «День матери» |
| **Декабрь** | «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой» | Обобщение представлений о зиме и типичных зимних явлениях в природе. Расширение, актуализация словаря по теме ***(зима, месяц, декабрь, январь, февраль, снег, мороз, стужа, вьюга, буран, снегопад, снежинка, сугроб, гололед, птица, снегирь, синица, ворона, голубь, воробей, дятел, свиристель, щегол, крыло, перо, хвост, оперенье; покрывать, выпадать, идти, заметать, завывать, прилетать, голодать, замерзать, искриться, блистать, переливаться; белоснежный, искрящийся, холодный, зимующий).*** Формирование представлений о труде людей, убирающих город зимой, о необходимости и важности их труда. Совершенствование навыков рассматривания картин, формирование целостного представления об изображенном на ней.  Совершенствование грамматического строя речи:  - употребление предложно-падежной конструкции. | 1. Интегрированное занятие с использованием репродукций картин И. Грабаря «Зимний вечер» и И. Шишкина «Зима» из цикла «Четыре времени года».  2. Развлечение в бассейне «Морское путешествие» |
| «Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель» | Обобщение, уточнение и активизация словаря по теме на основе обобщения знаний об окружающем ***(мебель, шкаф, кровать, буфет, сервант, диван, кресло, тахта, стул, стол, комод, полка, тумба, табурет, ножка, подлокотник. Спинка, сиденье, деревянный, дубовый, ореховый, березовый, стоять, ставить, класть, хранить, вешать, убирать).*** Совершенствование грамматического строя речи:  - образование и употребление относительных прилагательных;  - образование и употребление прилагательных в сравнительной степени;  - предложно-падежные конструкции;  - образование и употребление существительных с суффиксом увеличительности. | Спортивное развлечение «В гости к Снеговику» |
| «Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда» | Обобщение представлений о посуде, ее деталях; актуализация словаря по теме ***(посуда, чайник, кофейник, самовар, кастрюля, сковорода, миска, тарелка, блюдце, чашка, супница, сахарница, солонка, масленка, хлебница, салфетница, соусница, ложка, вилка, нож, поварешка, дуршлаг; кухонный, столовый, чайный, кофейный, фаянсовый, фарфоровый, стеклянный, металлический, деревянный, чугунный, алюминиевый, эмалированный; хранить, наливать, готовить, резать, раскладывать).***  Составление сложноподчиненных предложений со словами для того чтобы.  Совершенствование грамматического строя речи:  - совершенствование навыка образования слов с суффиксами –иц-, -к-;  - образование и употребление относительных прилагательных;  - обогащение экспрессивной речи словами – антонимами. | Коллективная аппликация «Праздничный стол». |
| «Новый год» | Расширение, уточнение и активизация словаря по теме ***(праздник, утренник, карнавал, представление, спектакль, танец, пляска, песня, сценка, сюрприз, подарок, серпантин, конфетти, гирлянда, елка, украшение, Снегурочка, дед мороз, Лапландия, упряжка; веселый, праздничный, радостный, новогодний; готовить, отмечать, исполнять, петь, танцевать, веселиться, желать).***  Совершенствование грамматического строя речи:  - образование и употребление существительных в форме единственного числа в родительном падеже;  - согласование прилагательных с существительными;  - согласование числительных и прилагательных с существительными.  Совершенствование синтаксической стороны речи (предложения с противопоставлением; составление сложноподчиненных предложений со словом который). | Фольклорный народный традиционный праздник «Новый год» |
| **Январь** | У детей зимние каникулы |  |  |
| «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия» | Расширение и закрепление представлений о транспорте на основе систематизации и обобщения ранее сформированных представлений. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме ***(транспорт, машина, автобус, такси, троллейбус, трамвай, метро, поезд, корабль, самолет, вертолет, грузовик, фургон, цистерна, контейнеровоз, платформа, самосвал, экскаватор, кран, трактор, комбайн; грузовой пассажирский, специальный, дорожный, железнодорожный, водный, воздушный, подземный, скорый, пожарный; ехать, везти, доставлять, убирать, строить, грузить).*** Закрепление понятий грузовой и пассажирский транспорт. Совершенствование грамматического строя речи:  - согласование числительных с существительными;  - употребление существительных в косвенных падежах;  - предложно-падежные конструкции; - образование и употребление имен прилагательных в сравнительной степени;  - образование глаголов движения префиксальным способом. | Сюжетно-ролевая игра «На поезде». |
| «Профессии взрослых. Трудовые действия» | Расширение представлений о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости. Систематизация знаний о профессиях мам. Расширение и активизация словаря по теме ***(труд, профессия, работа, польза, шофер, водитель, летчик, машинист, капитан, врач, учитель, строитель, повар, инженер, почтальон, швея; интересный, полезный, нужный, трудный, ответственный; работать, делать, трудиться совершать).*** Совершенствование грамматического строя речи:  - образование и употребление имен существительных в родительном падеже.  Составление сложноподчиненных предложений со словами для того чтобы). Обогащение экспрессивной речи сложными словами. | Фольклорный народный традиционный праздник «Колядки» |
| «Труд на селе зимой» | Расширение представлений о труде людей на ферме, о необходимости и важности их труда. Расширение и уточнение словаря по теме ***(ферма, двор, станция, птичник, теплица, доярка, скотник, конюх, телятница, свинарка, механизатор, овощевод, скот, корова, бык, лошадь, теленок, жеребенок, корма, пойло, навоз, транспортер; ухаживать, кормить, поить, чистить, убирать, ремонтировать, готовить; сельский, скотный, домашний, полезный, нужный, трудный).*** Совершенствование навыка составления рассказа по картине. Формирование целостного представления об изображенном на картине. Совершенствование навыка суффиксального словообразования.  Совершенствование грамматического строя речи:  - согласование числительных с существительными;  - предложно-падежные конструкции. | Интегрированное занятие с использованием репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь» из цикла «Четыре времени года». |
| **Февраль** | «Орудия труда. Инструменты» | Закрепление и систематизация представлений об инструментах и орудиях труда и трудовых действиях, совершаемых с их помощью. Уточнение и активизация словаря по теме ***(инструмент, приспособление, работа, труд, лопата, грабли, тяпка, мастерок, валик, кисть, топор, молоток, пила, стамеска, отвертка, клещи, плоскогубцы, напильник, игла, наперсток, ножницы; делать, использовать, облегчать; нужный, необходимый, полезный).*** Совершенствование грамматического строя речи:  - образование и употребление существительных в косвенных падежах;  -образование и употребление существительных и прилагательных с уменьшительными суффиксами.  Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами, сложными словами.  Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений со словами потому что).  Совершенствование навыка пересказа. | Совместное занятие с участием пап и дедушек «Делаем кормушку» |
| «Животные жарких стран, повадки, детеныши» | Уточнение и активизация словаря по теме ***(животное, хищник, джунгли, саванна, слон, тигр, лев, зебра, бегемот, носорог, крокодил, обезьяна, хобот, клык, коготь, шерсть, добыча, охота; охотиться, бросаться, настигать, питаться; сильный, хищный, травоядный, мощный, крупный).*** Обогащение экспрессивного словаря словами-антонимами. Совершенствование грамматического строя речи:  -образование и использование притяжательных прилагательных;  -употребление существительных в косвенных падежах с предлогами; - глаголов движения с приставками;  - притяжательные прилагательные;  - сложные слова.  Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. | Фольклорный народный традиционный праздник «Масленица» |
| «Комнатные растения, размножение, уход» | Обобщение и систематизация знаний о комнатных растениях, способах размножения комнатных растений, уход за ними. Расширение, уточнение, активизация словаря по теме ***(растение, горшок, кашпо, вазон, поддон, стебель, лист, бутон, цветок, корень, клубень, черешок, луковица, вредитель, насекомое, полив, лейка, опрыскиватель, удобрение, алоэ, аспарагус, гибискус, амариллис, кливия, кактус, фикус, пальма, драцена, бальзамин, герань, колеус, сансевиерия, стробилянтес; очищать, освежать, украшать, ухаживать, опрыскивать, поливать, удобрять, выращивать, разводить; красивый, яркий, сочный, зеленый).*** Совершенствование навыка пересказа.Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами, приставочными глаголами.  Употребление существительных в косвенных падежах. Совершенствование навыка составления рассказов – описаний по заранее составленному плану. | Развлечение «День Нептуна» |
| «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы» | уточнение, активизация и актуализация словаря по теме ***(животное, рыба, океан, море, река, озеро, пруд, кит, акула, дельфин, скат, меч-рыба, пила-рыба, скумбрия, ставрида, сом, щука, окунь, плотва, судак, чешуя, плавники, хвост; обитать, плавать, нападать, охотиться, добывать; подводный, глубоководный, хищный, опасный, разнообразный, изумительный).*** Совершенствование грамматического строя речи:  - образование и использование притяжательных прилагательных;  - употребление простых и сложных предлогов. | Коллективная работа «Аквариум» |
| **Март** | «Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник» | Обобщение представлений о ранней весне и типичных весенних явлениях в природе. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме ***(весна, потепление, таяние, ледоход, капель, проталина, первоцветы, набухание, почка, растение, сосулька, мимоза, праздник, подснежник, крокус, прострел, ветреница, медуница; весенний, первый, нежный, хрупкий, голубой, золотистый, лиловый, липкий, душистый, ароматный; таять, капать, пахнуть, оттаивать, распускаться, поздравлять, отмечать).*** Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совершенствование грамматического строя речи:  - образование прилагательных с уменьшительными суффиксами;  - подбор определений;  - образование однокоренных слов.  Совершенствование синтаксической стороны речи (предложения с противопоставлением). Пополнение экспрессивного словаря приставочными глаголами. | Проведение утренника «8 марта» |
| «Наша Родина — Россия» | Углубление представлений о России. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование навыка пересказа. Совершенствование грамматического строя речи:  - образование однокоренных слов;  - согласование числительных с существительными;  - образование и употребление имен прилагательных в сравнительной степени;  - согласование прилагательных с существительными в косвенных падежах.  Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения со словами потому что). | Интегрированное занятие с использованием репродукции картины И. Грабаря «Март». |
| «Москва — столица России» | Углубление представлений о столице нашей Родины – Москве. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи:  - навыки словообразования;  - образование и употребление существительных в форме единственного числа в родительном падеже;  - согласование прилагательных с существительными;  Совершенствование навыка пересказа. | 1. Просмотр видеофильма «Моя Москва».  2. Развлечение «Проводы зимы» |
| «Наш родной город» | Углубление представлений о Барабинске. Расширение и уточнение словаря по теме ***(город, Барабинск, площадь, улица, музей, здание, памятник, парк; северный, культурный, прекрасный, великолепный, красивейший; стоять, создавать, восторгаться, любоваться).***  Совершенствование грамматического строя речи:  - навыки словообразования;  - согласование числительных с существительными;  - образование и употребление существительных в форме множественного числа в косвенных падежах.  Совершенствование навыка пересказа. | Автобусная экскурсия в центр города. Создание альбома «Мы в этом городе живем» |
| **Апрель** | «Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Маршака» | Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Совершенствование умения выразительно декламировать стихи.  Совершенствование грамматического строя речи:  - предложно-падежные конструкции;  - согласование числительных с существительными;  - употребление существительных в косвенных падежах.  Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения) пополнение активного словаря прилагательными с противоположным значением. | Викторина по произведениям  С. Я. Маршака. |
| «Мы читаем. Знакомство с творчеством К. Чуковского» | Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Совершенствование умения выразительно декламировать стихи.  Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения).  Пополнение экспрессивной речи глаголами, прилагательными, словами-синонимами. | Драматизация фрагментов сказок К. Чуковского. |
| «Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Михалкова» | Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Совершенствование умения выразительно декламировать стихи.  Обогащение экспрессивной речи словами-синонимами, словами – антонимами, прилагательными  Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения). | 1. Выставка рисунков «Моя любимая книжка» (совместное с родителями творчество).  2. Фольклорный народный традиционный праздник «Пасха» |
| «Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Барто» | Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Совершенствование умения выразительно декламировать стихи.  Пополнение экспрессивной речи словами-антонимами и глаголами.  Совершенствование грамматического строя речи:  - навыки словообразования. | 1. Вечер «Наши любимые поэты».  Литературная викторина.  2. Развлечение «В здоровом теле- здоровый дух» |
| **Май** | У детей весенние каникулы |  | День весны и труда |
| «Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной» | Обобщение представлений о весне и ее периодах, о типичных явлениях в природе ранней и поздней весной. Актуализация словаря по теме ***(весна, месяц, март, апрель, май, период, половодье, зелень, листва, растительность, животное, птица, насекомое; распускаться, появляться, расцветать, разливаться, прилетать, вить, выводить, выкармливать; ранний, поздний, весенний, зеленый, перелетный, первый).*** Совершенствование навыка рассматривания и сравнения картин, формирование целостного представления об изображенном на картинах. Совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений с противопоставлением). Совершенствование грамматического строя речи:  - предложно-падежные конструкции;  - образование существительных с суффиксами –ат-, -ят-;  - образование относительных прилагательных. | 1. Интегрированное занятие с использованием репродукций картин С. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Дубровского «Весенний вечер» из цикла «Четыре времени года».  2. Проведение утренника «9 мая» |
| «Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Пушкина» | Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.  Пополнение экспрессивной речи прилагательными, однокоренными словами.  Совершенствование грамматического строя речи:  - предложно-падежные конструкции;  - совершенствование словообразования. | 1. Выставка поделок «В мире сказок А. С. Пушкина» (совместное с родителями творчество).  2. Спортивный праздник «Моя спортивная семья – это папа, мама, я» - праздник с родителями. |
| «Скоро в школу. Школьные принадлежности» | Обобщение представлений о школе и школьных принадлежностях. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме ***(школа, школьник, учитель, класс, урок, перемена, учеба, учебник, тетрадь, пенал, папка, дневник, ручка, карандаш, линейка, краски, кисть, альбом, ранец, парта; учиться, поступать, читать, писать, рисовать, петь, прыгать, бегать, дружить; первый, классный, школьный, дружный).***  Совершенствование грамматического строя речи:  - совершенствование навыков словообразования.  Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения)  Обогащение экспрессивной речи однокоренными словами. | Проведение утренника «Выпускной бал» |

**Перспективное планирование**

**коррекционно-логопедической работы**

**в старшей группе № 12**

**для детей с ОНР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | | **Тема** | **Развитие общих речевых навыков** | **Развитие общей и мелкой моторики. Речь с движением.** | **Развитие**  **психологической**  **базы**  **речи** | **Развитие лексико -грамматических**  **категорий речи.** | **Развитие связной речи.** |
| Сентябрь | 1-4 неделя | Логопедическое обследование детей. Заполнение речевых карт. | | | | | |
| Октябрь | 1-ая неделя | «Осень. Признаки осени. Деревья осенью» | *1.Тренировка плавного выдоха.*  **Упражнение «Осенние листочки»**  *2. Развитие силы и дли­тельности выдоха*. Упражнение «Лебединые перышки» | *1.Совершенствование умения прыгать на носочках, приседать без опоры, ходить, высоко поднимал колени.* Упражнение «Осенью»  2. Упражнение «Лесная речушка».  *3.Совершенствование умения прыгать с продвижением на нос­ках ног.*  Подвижная игра «Листья»  4.Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку».  5. Упражнение «Каштаны» | *1. Развитие зрительного внимания и восприятия, мышления, связной речи.*  **Игра «Четвертый лишний»** (по теме «Осень»)  *2. Развитие зрительного восприятия, зрительного гнозиса. Профилактика на­рушений письменной речи.*  **Картинка – загадка «Что ты видишь?»**  *3. Развитие речевого слуха, памяти, мышления.*  Упражнение «Будь внимательным» | *1.Актуализация словаря по теме. Пополнение словаря относительными прилагательными.* Упражнение «Разноцветные листочки».  *2.Образование существительных в форме родительного падежа с предлогом с.* *Со­гласование прилагательных с существительными в роде и числе.*  Игра «Разноцветные листья» (Нищева Н. В. Играйка 1.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.) | *1. Состав­ление простых предложений и распространение их прилагатель­ными.*  Беседа об осени с рассматриванием картинок.  *2.Составление рассказа об осени по картинке.*  Картина «Ранняя осень» *(Круглый год. Серия демонстр.*  *картин Нищевой Н.В.),*  Чтение **В. Зотова «Дуб», «Клен»** (из книги «Лесная мозаика»). |
|  | 2-ая неделя | «Дары осени: овощи» | *1. Воспитание правильного физиологи­ческого дыхания. Развитие глубокого вдоха.*  **Игра «Узнай овощ».** | 1. Упражнение «Хозяйка однажды с базара при­шла». | *1. Развитие зрительного восприятия и внимание.*  **«Что изменилось»** Играйка №12 Нищева Н.В.  **Игра «Четвертый лишний».**  Играйка №12 Нищева Н.В. | *Беседа о пользе ово­щей. Экскурсия с детьми на кухню*  *детского сада и в кладовую, где*  *хранятся овощи.*  *1.Актуализация словаря по теме.*  2. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.  **Игра «В огороде у козы Лизы»** Играйка №1 Нищева Н.В.  *3.Отгадывание и толкование загадок.*  *4.Употребление существительных в форме родительного падежа в единственном и множественном числе.*  «Игра «Чего не стало?» (по теме «Овощи»)  *5.Употребление существительных в фор­ме винительного падежа.*  Игра «Что привез грузовик?  *6. Образование множественного числа существительных.* **Компьютерная** **игра «Один — много».**  *7. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.*  **Игра с мячом «Назови ласково».**  *8. Активизация словаря глаголов.*  Игра «Что делать?» | 1.Рассматривание картины «Уборка овощей» и беседа по ней.  **2. Игра «Чудесный мешочек».**  3. Составление рассказов-описаний об овощах по схеме.  **Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки».** |
|  | 3-я неделя | «Сад. Фрукты» | *1. Развитие глубокого вдоха.*  **Упражнение «Узнай фрукт».**  *2. Развитие направленной воз­душной струи.*  Упражнение «Сильный ветер». | *1. Координация речи с движением, развитие пальчиковой моторики, интонационной выразительнос­ти речи (вопросительная интонация).*  Подвижная игра «Яблоня».  *2. Развитие ручной моторики, тактильных ощущений.*  Игра с массажными мячиками.  3. Пальчиковая гимнастика «В магазине». | *1. Развитие мышления, зрительного восприятия и внимания. Актуализация словаря по теме.*  **Д/игра «Что изменилось»** (м/презентация)  **Д/игра «Что лишнее»** Играйка №12 Нищева Н.В. | *1.Дифференциация овощей и фрук­тов по месту произрастания. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе). Развитие зрительного внимания и восприятия.*  Игра «Поможем клоуну». (Нищева Н. В. Играйка 1.- СПб., ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2003.)  *2.Формирование навы­ка составления и решения задач.*  *Развитие элементарных мате­матических представлений (совершенствование навыков счета в пределах семи). Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными).*  Упражнение «Ежик и яблоки», «Сосчитай-ка».  *3. Совер­шенствование грамматического строя речи (образование сущест­вительных и прилагательных с уменьшительными суффиксами).*  Игра «Назови ласково».  *4.Совершенствование грам­матического строя речи (образование относительных прилага­тельных с суффиксом* -ое-).  Игра с мячом «Поможем ежику». | 1.Отгадывание зага­док с помощью картинок.  2. Игра «Угадай-ка». *Развитие связной речи.*  3. Составление загадок-описаний о фруктах.  *4. Развитие зрительного внимания и восприятия, диалогиче­ской и монологической речи.* Рассматривание картины «Мы играем в магазин» и беседа по ней. (Альбом «Наш детский сад».- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.)  *Про­ведение сюжетно-ролевой игры «Магазин».*  *Чтение Л.Толстого «Косточка»*  *Чтение сказки В. Сутеева «Яблоко».* |
|  | 4-ая неделя | «Лес. Грибы» | *1. Развитие силы голоса*. Игра «Эхо». | *1.Координация речи с движением, развитие общей моторики.*  Подвижное упражнение «Боровик».  *2. Развитие зрительного воспри­ятия.*  **Картинка-загадка** | *1. Развитие мышления, зрительного восприятия и внимания.*  **Игра «За грибами»**  *2. Развитие речевого слуха, чувст­ва рифмы.*  Игра «Подскажи словечко». | *1. Развитие речевого слуха, памяти, элементарных математических представлений. Согласование числительных с су­ществительными в роде и числе.*  Упражнение «За грибами», «У кого сколько?».  *2.Дифференциация съедобных и несъедобных грибов.*  Игра «Съедобные - несъедобные» (м/презентация). | *Развитие диалогической речи.*  Беседа по картинке «За грибами».  Чтение стихов про лес, грибы.  Рассматривание предметных картинок с изображениями съедобных и ядовитых грибов.  **Чтение и обсуждение**  **сказки «Война грибов».**  Чтение рассказов В. Зотова из книги «Лесная мозаика» («Мухо­мор», «Подберезовик»). |
| Ноябрь | 1-ая неделя | «Одежда» | *1.Воспитание направленной воздушной струи.*  Упражнение «Летний ветер». | *1. Развитие тонкой мото­рики, чувства ритма, координация речи с движением.*  Пальчиковая гимнастика «Если бы».  *2. Коор­динация речи с движением, развитие тонкой моторики.*  «У Матрешиной сестрицы...» | *1. Развитие зрительного восприятия, внимания, диалогической речи. Согласование прилагательных с существи­тельными.*  Игра «Что изменилось?»  *2. Развитие зрительного внимания и восприятия, мышления, связной речи.*  Игра «Четвертый лишний».  *3. Развитие зрительного восприятия и внимания. Профилактика нарушений письменной речи.*  Игра «Помоги Пете». | *1. Под­бор однокоренных слов.*  Игра с мячом «Подбери слова».  *2. Образование относительных прилагатель­ных). Развитие тактильной чувствительности.*  Игра «Какой, какая, какое?»  *3. Подбор антонимов. Развитие ловкости, умения бросать и ловить мяч.*  Игра с мячом «Скажи наоборот».  *4. Развитие фонематического восприятия. Согласование прилагательных с существительными.*  Игра «Разноцветные шапочки».  *5. Образование и употребление имен сущест­вительных в косвенных падежах.*  Игра «Закончи предложение». | *1. Развитие мышления, речевого слуха, связной речи. Уточнение словаря по теме «Одежда».*  Игра «Отгадай загадку».  *2. Развитие связной речи, мышления, памяти.*  Рассказ по картине по коллективно составленному плану.  *3. Развитие связной речи. Составление опи­сательных рассказов о предметах одежды по предложенному лого­педом плану.*  Игра «В ателье».  Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа», просмотр мультипликационного фильма «Шта­нишки с кармашками».  Сюжетно-ролевая игра «В магазине». |
| 2-ая неделя | «Обувь» | *1.Формирование направленной воз­душной струи.*  **Упражнение «Вертушка»** | *1. Развитие тон­кой моторики, координация речи с движением.*  Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки», Упражнение «Ходилочка».  *2. Развитие тактильной чувствительности, чувства ритма.*  Упражнение с массажным мячиком. | *1. Развитие зрительного внимания, вос­приятия, мышления, диалогической речи. Образование и использование отно­сительных прилагательных.*  Игра «Что лишнее?». | *1. Развитие навыков словообра­зования (образование однокоренных слов).*  Игра с мячом «Семейка слов».  *2.Употребление существительных множественно­го числа в форме родительного падежа.*  Игра «Чего не хватает?»  *3.Употребление существительных с предлогами.* Упражнение «Помоги Пете». (Нищева Н. В. Будем говорить правильно.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.)  *4.Совершенствование грам­матического строя речи (образование существительных с умень­шительно-ласкательными суффиксами.*  Игра с мячом «Назови ласково». | *1. Развитие мышления, диало­гической речи. Уточнение и активизация словаря по теме.*  Отгадывание загадок об обуви.  *2. Состав­ление рассказов-описаний по плану.*  Игра «В обувном магазине».  Чтение рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой».  Сюжетно-ролевая игра «В универма­ге» (одежда, обувь). |
| 3-я неделя | «Игрушки» | *1.Формирование направленной воз­душной струи.*  Упражнение «Салют». | *1. Развитие общей моторики, чувства ритма, умения прыгать на носочках. Координация речи с движением.*  Физкультурная пауза «Мячик».  *2. Координация речи с движением, совершенствование навыка выполнения прыжков на носочках.*  Упражнение «Мячик мой». | *1. Развитие речевого слуха.*  Упражнение «Будь внимательным»  *2. Развитие зрительного внима­ния и восприятия.*  Упражнение «Помоги Пете».  *3. Развитие речевого слуха, элементарных математических представлений.* Упражнение «Помоги Андрюшке». | *1. Образование однокоренных слов.*  Игра с мячом «Подбери семейку слов».  *2.Образование множественного числа имен существительных.*  **Игра «Один — много».**  *3.**Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.***«Большой — маленький»** (м/презентация). | *1. Создание эмоционального фона восприятия картины.*  Чтение стихотворения Б. Заходера «Игрушки».  *2. Развитие зритель­ного внимания, восприятия, диалогической речи.* Рассматривание картины О. Р. Гофман «Дочки-матери», и беседа по ней. (НшневаН. В. Будем говорить правильно.—СПб.. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002).  *3. Развитие связной речи, составление за­гадок-описаний об игрушках по алгоритму.*  Игра «Отгадай-ка».  Чтение стихотворения Б. Заходера «Игрушки», сказки С.Воронина  «Настоящий тигр» и  «В старом сундуке». |
| 4-ая неделя | «Посуда» | *1. Воспитание направленной воз­душной струи, развитие силы выдоха.*  Упражнение «Суп кипит».  *2. Развитие физиологического дыхания, формирование направленной воздушной струи.***Упражнение «Подуем на чай».** | *1. Развитие общих речевых навыков, творческого воображения. Координация речи сдвижением.*  Упражнение «Чайник».  *2. Координация речи с движением, развитие тонкой моторики.*  Пальчиковая гимнастика «Машина каша».  *3. Развитие тонкой моторики, тактильных ощущений, творческого воображения, фантазии.*  Упражнение «Укрась чашку». | *1. Развитие зрительного внимания и восприятия. Совершенствование грамматического строя речи (использование имен существительных в косвенных падежах).*  Игра «Что изменилось?» (м/презентация)  *2. Развитие зрительного гнозиса и Конструктивного праксиса. Профилактика нарушений письмен­ной речи.*  Игра «Разбитые чашки».  *3. Развитие речевого слуха.*  Упражнение «Не зевай!»  *4. Развитие речевого слуха, мышления, связной речи. Уточнение понятий* чайная, столовая, кухонная по­суда.  Игра «Что лишнее?» | *1. Уточнение и расширение представлений о посуде, ее назначении; материалах, из кото­рых она сделана. Формирование понятий* чайная, столовая, ку­хонная посуда. *Уточнение и активизация словаря по теме «По­суда»; образование относительных прилагательных.*  Упражнение «В магазине».  *2.Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных* два *и* пять *с существи­тельными). Развитие элементарных математических представле­ний (совершенствование навыков счета в пределах пяти).*  Домино «Два и пять». | *1. Раз­витие связной речи, тактильных ощущений.*  Игра «Волшебный мешочек».  *2. Раз­витие зрительного внимания и восприятия, диалогической речи.*  Рассматривание картины «Мы дежурим» и беседа по ней.  3. Развитие связной речи, мыш­ления, тактильных ощущений.  Игра «Загадки из мешочка».  Сюжетно- ролевая игра «В  магазине посуды».  Чтение  стихотворения К.  Чуковского  «Федорино горе». |
| ДЕКАБРЬ | 1-ая неделя | «Зима. Зимующие птицы». | *1.Формирование направленной воз­душной струи.* **Упражнение «Вьюга».**  *2. Развитие силы голоса. Расширение и уточнение словаря по теме «Зима».*  **Игра «Вьюга».** | *1. Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков.*  **Упражнение «Снеговик».**  *Развитие тонкой мо­торики, координации речи с движением.*  **Пальчиковая гимнастика «Снежинки».** | *1. Развитие слухового внимания, речевого слуха.*  **Упражнение «Что лишнее?»**  *2. Развитие зрительного вни­мания и восприятия.* **Упражнение «Узнай по частям».**  **Работа по картинке-загадке «Дикие птицы».**  *3. Развитие диалогической речи, зрительного внимания.*  **Игра «Что перепутал художник?»**  *4. Развитие речевого слуха, мышления (формирование видовых обобщений).*  **Упражнение «Кто лишний?»** | *1. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе, образование прилагатель­ных и существительных с уменьшительными суффиксами.*  **Упражнение «Большие и маленькие».**  *2. Развитие лексического со­става языка (употребление антонимов).*  **Игра с мячом «Скажи наоборот».**  *3. Образование однокоренных слов от слова воробей.*  **Игра с мячом «Слова одной семейки».**  *4. Образование притяжательных при­лагательных.*  **Игра с** **мячом «Чей, чья, чьё, чьи?»**  5.Употребление предлогов.  **Игра «Веселый воробей».**  *6. Образование и использование существительных в форме единственного и множественного числа именительного падежа и глаголов в форме единственного и множественного числа изъявительного наклонения***. Игра «Один** — **два».** | *1. Закрепление представлений о зиме и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зима». Развитие диа­логической речи.* **Рассматривание картины «В зимнем парке» и беседа по** **ней.**  **2. Составление описательных рассказов о птицах по коллективно составленному плану**.  **Чтение рассказов**  **В.Золотова «Снегирь»,**  **«Клест – еловик»**. |
| 2-ая неделя | «Домашние животные зимой». | *1. Развитие про­содической стороны речи (четкости дикции, интонационной выразительности).*  **Диалог «Кисонька-мурысенька, где** **ты была?»** | *1. Развитие тонкой мо­торики. Координация речи с движением.*  **Пальчиковая гимнастика «Буренушка».**  *2. Развитие общей моторики, коорди­нации речи с движением.*  **Упражнение «Кролики».** | *1. Развитие зритель­ного гнозиса, конструктивного праксиса, мышления, тонкой мо­торики. Расширение и уточнение словаря по теме «Домашние жи­вотные».*  **Работа с пазлами «Домашние животные».**  *2. Развитие зрительного внимания и восприятия*.  **Игра «Следы на снегу».**  *3. Развитие памяти, речевого слуха, мышления.*  **Загадывание детьми загадок о домашних животных.** | *1. Развитие речевого слуха. Употребление существительных с суффиксами -опок-, -енок-, -ат-, -ят-.*  **Упражнение «Будь внимательным».**  **Игра «Угости животных».**  *Нищева Н. В.* Играйка 5. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСО, 2004.  *2. Развитие зрительного внимания, Употребление простых предлогов.*  **Игра «Найди детенышей».**  *3. Образование однокоренных слов.* **Упражнение «Семейка слов».**  *4. Образование относительных прилагательных.*  **Игра с мячом «Чей, чья, чьё, чьи?»**  Просмотр слайдов с изображениями домашних животных и их детенышей. Рассматривание фотогра­фий домашних питомцев детей и сотрудников детского сада. Бе­седа о том, какую пользу приносят домашние животные. | *1. Закреп­ление представлений о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни в зимний период, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Домашние животные». Развитие диалогической речи.*  **Беседа о домашних** **животных с** **опорой на картинки.**  *2. Развитие диалогической речи.*  **Чтение рассказа Е. Чарушина «Корова» и беседа по** **тексту.**  **3. Составление описательных рассказов о животных и их детенышах по образцу.**  Заучивание и загадывание загадок о  домашних животных. Чтение и  обсуждение рассказа С.Воронина  «Чистопородный Филя».  Чтение русской народной сказки «Три  медведя» и обыгрывание по ролям.  Чтение рассказа К. Ушинского «Слепая лошадь». |
| 3-я неделя | «Дикие животные зимой» | *1. Развитие длительного плавного направленного выдоха.*  ***Упражнение «Снежинки»*** | *1. Координация речи сдвижением, раз­витие тонкой моторики.*  **Упражнение «Белка».**  **Пальчиковая гимнастика «Есть у** **каждого свой дом».**  **Подвижная игра «Колобок».** | *1. Развитие речевого слуха, чувства рифмы.*  **Упражнение «Подскажи словечко».**  *2. Развитие зрительного внимания и восприятия.*  **Игра «Кого не стало?»**  **Игра «Помоги Пете».** | *1. Уточне­ние и расширение словаря по теме «Дикие животные». Совершен­ствование грамматического строя речи. Развитие навыка ориенти­ровки на плоскости.*  **Коллективное рисование картины «В зимнем лесу».**  *2.Употребление существительных с суффиксами -онок-, -енок-, -ат-, -ят-.*  **Игра с мячом «Большие и маленькие».**  *3. Образование существительных с уменьшительными суффиксами, согласование прилагательных с существительными.*  **Игра с мячом «Большие и** **маленькие».**  *4. Образование притяжательных прилагатель­ных*.  **Игра «Чей? чья? чьё? чьи?»**  Просмотр слайдов с изображениями диких животных наших лесов и их детенышей, беседа о жизни диких животных зимой. | **Составление рассказов-описаний о диких животных но схеме.**  **Рассматривание картины «Кто как зимует» и беседа по ней**.  Животные. Мир природы. -СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.  **Пересказ сказки «Колобок» по ролям.**  Чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк», рассказа Е. Чарушина «Лисята». В. Бианки «Как лиса барсука из дома выгнала», И. Соколова-Микитова «Белка». Просмотр мультимедийной презентации «Кто как зимует?» (по Г. Скребницкому). |
| 4-ая неделя | «Новый год» | *1. Развитие речевого ды­хания.*  **Упражнение «Запах Нового года».**  *2. Развитие длительного плавного направленного выдоха.*  **Упражнение «Новогодний салют».** | *1. Развитие тонкой мото­рики, координации речи с движением.*  **Пальчиковая гимнастика «На елке».**  *2. Развитие тонкой мотори­ки, зрительного внимания и восприятия.*  **Упражнение «Дорисуй картинку».** | 1. Развитие зрительного вни­мания и восприятия. **Игра «Украшаем елку».**  *Нищева Н. В.* Играйка 2. Восемь игр для развития речи дошкольников.— СПб., ДЕТ­СТВО-ПРЕСС, 2006.  **Игра «Кого не стало».**  *2. Развитие речевого слуха, мышления, связной речи.*  **Отгадывание загадки.** | *1. Подбор однокоренных слов к слову елка.*  **Игра с мячом «Семейка слов».**  *2. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе, образование прилагательных и существительных с уменьшительными суффиксами.*  **Игра «Украсим елки».**  *3.Расширение словаря глаголов на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов. Развитие диалогической речи.*  **Упражнение с мячом «Быстро отвечай».**  *4.Образование относитель­ных прилагательных.*  **Игра с мячом «Какой? Какая? Какое?** | **1. Составление рассказа по картинке «На елке».**  *Нищева Н. В.* Занимаемся имеете. Старшая группа. I часть. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.  *2.Придумывание загадок-описаний.*  **Игра «Волшебный мешочек».** |
| ЯНВАРЬ | 2-ая неделя | «Мебель» | *1. Развитие длительного плавного направленного выдоха.*  **Упражнение «Вертушка»** | *1. Разви­тие тонкой моторики, координации речи с движением.* **Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире».**  **Игра-соревнование «Кто скорее?»** | *1. Развитие зрительного внимания и восприятия. Профилактика нарушений письменной речи. Совер­шенствование грамматического строя речи.*  **Игра «Помоги Пете»**  *2. Развитие зрительного вни­мания, восприятия, мышления, топкой моторики.*  **Упражнение «Закончи рисунок».**  3. Развитие речевого слуха, мышления.  **Отгадывание загадок о мебели.**  4. Развитее зрительного внимании, вос­приятия, мышления, связной речи.  **Игра «Что лишнее?»** (м/презентация)  *5. Развитие зрительного восприятия и внимания. Образование формы родительного падежа имен существительных.*  **Игра «Чего не хватает?»** | *1.Употребление существительных с предло­гами.*  **Игра «Будь внимательным»**.  *2. Развитие тонкой мотори­ки. Образова­ние относительных прилагательных, согласование прилагатель­ных с существительными.*  **Упражнение «Раскрась картинку»**  *3. Образование однокоренных слов.*  **Игра «Семейка слов».**  **Упражнение с мячом «Образуй слово»**  4. Образование и употребление существи­тельных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суф­фиксами.  **Игра с мячом «Назови ласково».** | **1. Составление рассказов-описаний о мебели.**  **Чтение стихотворений К. Чуковского «Федорино горе» и «Мойдодыр»; С. Маршака «Кошкин дом».** |
| 3-я неделя | «Транспорт» | *1. Развитие дыхания, формирование направленной воздушной струи.*  **Упражнение «Самолеты».** | *2. Координация речи с дви­жением. Развитие творческого воображения.*  **Физкультурная пауза «Машины».**  **Упражнение «Теплоход».** | *1. Развитие зрительного внимания и восприятия. Профилактика нарушений письменной речи.*  **Игра «Помоги Пете».**  *2. Развитие речевого слуха, мыш­ления.*  **Упражнение «Что лишнее?»**  *3. Развитие зрительного внимания, вос­приятия, мышления.*  **Игра «Найди пару».**  *4. Развитие связной речи, зрительного внимания, восприятия, мышления.*  **Игра «Что перепутал художник?»** | 1. Расширение и закрепление представле­ний о транспорте. Уточнение и активизация словаря по теме «Транспорт». Развитие зрительного внимания, восприятия, мышления.  **Игра «Найди место».**  *2. Образование формы множественного числа существительных. Развитие ловкости.*  **Игра «Один и много».**  *3.Согласование числительных два и пять с существительными.*  **Упражнение «Два и пять».**  *4.Употребление глаголов с различными приставками, простых предлогов.*  **Игра «Веселые гонки»** | 1. Развитие диалоги­ческой речи.  **Беседа но картинке «Грузовой транспорт».**  **2. Составление рассказов о транспорте по заранее составленному плану**.  Чтение сказки К. Чуковского «Тараканище». |
| 4-ая неделя | «Профессии на транспорт» | *1. Развитие дыхания, формирование направленной воздушной струи.*  **Упражнение «Самолеты».**  **Упражнение «Гудят паровозы»** | *1. Координация общих речевых на­выков.*  **Упражнение «Летчик».**  *2. Развитие тонкой мото­рики, координации речи с движением, тактильной чувствительности.*  **Пальчиковая гимнастика «Гонки».** | *1. Развитие рече­вого слуха, мышления, диалогической речи***. Отгадывание загадок с опорой на картинки.**  *2. Развитие мышления, связной речи. Совершенствование синтаксической стороны речи (состав­ление сложноподчиненных предложений со словами потому что).*  **Игра «Четвертый лишний».** | *1.Употребление существительных в форме творительного падежа.*  **Игра «Кто чем управляет?»**  *2. Расширение словаря глаголов по теме «Профессии на транспорте». Развитие ловкости.*  **Игра с мячом «Кто что делает?»**  *3. Развитие зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, тонкой моторики. Согласование сущест­вительных с числительными два и пять.*  **Пазлы «Профессии на транспорте».**  *4. Образование однокоренных слов.*  **Игра** **«Семейка слов».**  *5.Актуализация словаря по теме «Профессии на транспорте». Составление простых предложений с двумя сказуемыми.*  **Упражнение «Кто что девает?»**  **Упражнение «Кого куда».**  Рассматривание картинок по теме «Профессии на транспорте» в тетради «Занимаемся вместе» (I часть) и беседа с использованием картинок. | **1. Составление рассказов о профессиях по схеме.**  **2.Отгадывание и толкование загадки.**  Организация сюжетно-ролевой игры «В автобусе» («В самолете»). |
| ФЕВРАЛЬ | 1-ая неделя | «Детский сад. Профессии» | *1. Развитие общих речевых навыков.*  **Рассказывание четверостиший о работниках детского сада.** | *1. Развитие тонкой моторики, координации речи с движением.*  **Пальчиковая гимнастика «Наша группа».** | *1. Развитие мышления, связной речи.*  **Отгадывание загадок.**  *2. Развитие речевого слуха, мышления, связной речи.*  **Игра «Кто лишний?»** | *1. Закрепление представлений детей о необходимости и значении труда взрослых людей. Расши­рение и уточнение представлений о профессиях людей, работа­ющих в детском саду. Расширение и активизация словаря по теме «Детский сад. Профессии».*  **Экскурсия по детскому саду**.  *2. Расширение и уточнение глагольного словаря по теме «Детский сад. Профессии».*  **Игра с мячом «Кто что делает?»**  *3. Образование однокоренных слов.*  **Игра с мячом «Семейка слов».** | *1. Расширение и уточнение представлений о профессиях людей, работающих в детском саду. Расширение и активизация словаря по теме «Детский сад. Профессии». Развитие связной речи*.  **Беседа на тему «Детский сад. Профессии в детском саду».**  **2. Рассказ по серии картинок «День в детском саду».**  **3. Составление рассказа о профессии по заранее составленному плану.**  Чтение Т.Лившиц «Утро».  К. Чуковский «Доктор Айболит».  И. Турчин «Человек заболел». |
| 2-ая неделя | «Ателье. Закройщица» | *1. Развитие общих речевых навыков.*  **Рассказывание стихотворения Е. Тараховской «Девочки».** | *1. Развитие тонкой мо­торики, координации речи с движением. Автоматизация шипя­щих звуков.*  **Пальчиковая гимнастика «Наперсток»**  *2. Развитие тонком мотори­ки, ловкости.*  **Игра-соревнование «Кто скорее?»** | *1. Развитие зрительного вни­мания, восприятия, тонкой моторики.*  **Упражнение «Найди и раскрась»**.  *2. Развитие зрительного внимания и восприятия. Совершенствование грамматического строя речи.*  **Упражнение «Чего не стало?»**  *3. Развитие речевого слуха, мышления.*  **Отгадывание загадок.**  *4. Развитие речевого слуха.* **Упражнение «Слушай внимательно»**. *5.**Развитие памяти.*  **Упражнение «Что лишнее?»** | **1. Упражнение «Нужные предметы»**  *2. Образование глаголов с приставками.*  **Игра с мячом «Семейка слов».**  *3. Развитие логического мышле­ния. Совершенствование навыка составления сложносочиненных предложений со словами для того чтобы.*  **Упражнение «Свяжи пары».**  *4. Образование относительных прилага­тельных.*  **Игра с мячом «Какая одежда?»**  *5. Образование и употребление относительных прила­гательных.*  **Игра «В ателье».** | **1.Рассматривание серии картинок «Штанишки для мишки». Беседа. Словарная работа**. **Коллективное рассказывание**.  **2. Составление опи­сательного рассказа.**  Чтение  А. Кардашова «Простые волшебники». |
| 3-я неделя | «Наша армия» | *1. Воспитание длительного плавного выдоха.*  **Упражнение «Перекати-поле».**  *2. Развитие общих речевых навыков.*  **Выразительное рассказывание стихов о военных.** | *1. Координация речи с дви­жением.*  **Подвижная игра «Пограничник»**  **Подвижная игра «Капитан».** | *1. Развитие зрительного гнозиса конструктивного праксиса.*  **Упражнение «Кто скорее?»**  *2. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления, связной речи.* **Игра «Кто лишний?»** | *1. Расширение и уточнение глагольного словаря по теме «Наша армия». Совершенствование грамматического строя речи.*  **Игра с мячом «Кто что делает?»**  *2. Образование и употребле­ние глаголов движения с приставками, употребление предлогов.* **Игровое упражнение «Разноцветная эскадрилья».** | 1. Развитие синтаксической стороны речи (составление предложений по картинкам).  **Беседа о защитниках Родины с рассматриванием картинок**.  **2.Рассматривание картины «На границе», беседа по картине**. **Составление рассказа по картине.**  **3. Составление рассказов о профессиях по заранее составленно­му плану**.  Организация сюжетно-ролевой игры «Моряки», «Танкисты», «На подводной лодке». Разучивание стихотворений «Танкист», «На границе», «Моряк». |
| 4-ая неделя | «Стройка. Профессии строителей» | *1. Развитие общих речевых навыков.*  **Рассказывание стихов о профессиях строителей.** | *1. Координация речи с движением.*  **Упражнение «Маляры»**.  **Физкультурная пауза «Кровельщик»** | *1. Развитие речевого слуха, мышления. Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений со словами потому что).*  **Игра «Кто лишний?»**  *2. Развитие речевого слуха, мышления.*  **Игра «Что лишнее?»** | *1. Расширение, уточнение и активи­зация словаря глаголов по теме «Профессии строителей».*  **Игра «Кто что делает?»,** **Упражнение «Построй башню».**  2.Образование относительных прилагательных.  **Упражнение «Какой? Какая? Какие?»**  Рассматривание картинок по теме «Профессии на стройке» в тетради «Занимаемся вместе» (ІІ часть) и беседа с использованием картинок. | *1. Расширение и закрепление представлений о профессиях людей, работающих на стройке. Уточне­ние, расширение и активизация словаря по теме «Профессии на стройке».*  **Беседа о профессиях строителей.**  *2. Развитие диалоги­ческой речи, творческого воображения.* **Рассматривание картины и беседа по ней.**  Картина В. М. Каратая «На стройке»  *3. Развитие связной речи, памяти, мышления, воображения. Обеспечение целостного восприятия изображенного на картине.* **Рассказ детей по картине.**  **4. Составление рассказов-описаний о строителях с опорой на схему и картинку**.  Организация сюжетно-ро­левой игры «На стройке». |
| МАРТ | 1-ая неделя | «Весна. Приметы весны. Мамин праздник» | *1. Совершен­ствование общих речевых навыков.*  Рассказывание стихов о первых весенних цветах.  *2.Формирование направленной воздушной струи.*  **Упражнение «Разноцветные кораблики».** | 1. Координация речи с движением.  Упражнение «Клен».  *2. Координация речи с движением, развитие творческого воображения.*  Подвижное упражнение «Гуси возвращаются. | *1. Развитие речевого слуха, мышления, связной речи.*  Отгадывание загадок.  *2. Развитие зрительного внимания и воспитание связной речи.*  **Игра «Что перепутал художник?»** (м/презентация) | *1. Уточнение и расширение знаний о весне и ее признаках.*  Игра с мячом «Приметы весны».  *2. Расшире­ние словаря глаголов по теме «Весна».*  Игра-соревнование «У кого больше корабликов».  *3. Развитие грамматического строя речи (образование однокоренных слов).*  Игра с мячом «Семейка слов». | 1. Развитие синтаксического стоя речи (составление простых распространенных предложений с опорой на зрительный образ).  «Составь предложение».  *2. Развитие связной речи.*  Составление рассказа по картине «Весна» по коллективно со­ставленному плану.  *3.Формирование целостного впечатления об изоб­раженном на картине. Развитие диалогической речи. Уточнение и активизация словаря по теме «Весна».*  Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» и беседа по ней.  Рассматривание слайдов, страницы из альбома «Живая природа. В мире растений» (Мир природы. Растения. - СПб.. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.) , с изображениями весенних цветов, уточнение представлений о жизни растений весной, расширение словаря по теме «Пер­вые весенние цветы». Разучивание стихов о первых весенних цветах. |
| 2-ая неделя | «Комнатные растения» | *1. Развитие речевого дыхания.*  **Упражнение «Как вкусно пахнут цветы»** | *1. Развитие общей мо­торики, регуляция мышечного тонуса.*  Подвижная игра «Комнатные растения».  *2. Развитие зрительного внимания, восприятия, тонкой моторики. Профилактика нару­шений письменной речи.*  Упражнение «Дорисуй картинку».  *3. Развитие общей мото­рики*.  Гимнастика «На окне в горшочках». | *1. Развитие зрительного внимания, вос­приятия, мышления, связной речи.*  Игра «Что липшее?»  *2. Развитие зритель­ного гнозиса и конструктивного праксиса.*  Пазлы «Комнатные растения» (8 частей).  *3. Развитие зрительного внимания и восприятия.*  Игра «Исправь ошибки».  *4. Развитие зрительного внимания и восприятия. Совершенствование грамматического строя речи.*  Упражнение «Чего не стало?» | *1.Совершенствование граммати­ческого строя речи (согласование существительных с числитель­ными* два *и* пять).  Упражнение «Сколько?» | *1. Развитие диалогической речи, зрительного внимания и воспри­ятия.*  Рассматривание картины «Уголок природы» и беседа по ней.  *2. Развитие связной речи.*  Рассказ по картине «Уголок природы».  Рассказы о комнатных растениях по схеме.  *3. Развитие диалогической речи.*  Рассматривание серии картинок «Аленький цветочек» и беседа о ней.  Рассказ по серии картинок по частям.  *4.Совершенствование синтаксической стороны речи, составление сложноподчиненных предложений со словами* для того чтобы.  Упражнение «Закончи предложение».  Беседа о комнатных растениях, спо­собах их размножения, уходе за ними на занятии по ознакомле­нию с окружающим. |
| 3-я неделя | «Пресноводные рыбы» | *1. Разви­тие общих речевых навыков.*  Рассказывание детьми стихов о пресноводных рыбах.  *2. Воспитание направленной воздушной струи.*  Упражнение «Веселые рыбки». | *1. Развитие тонкой мотори­ки, координации речи с движением.*  Пальчиковая гимнастика «Рыбка». | Развитие речевого слуха, памяти.  Игра «Цепочки слов».  Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления. Совершенствование грамматического строя речи.  Игра «Кого не стало?»  Развитие речевого слуха, мышления, связной речи.  Игра «Кто лишний?» | *1. Образование однокоренных слов.*  Игра с мячом «Семейка слов».  *2. Образование притяжательных при­лагательных.*  Игра с мячом «Чей? чья? чьё? чьи?»  *3. Обогащение словаря, активизация в речи слов — названий частей рыбы* (туловище, голова, хвост, плавники, чешуя). *Развитие мышления (анализ, синтез). Совершенствование навыка ориентировки на плоскости.*  Игра «Рыбка».  Просмотр слайдов с изображениями аквариумных и пресноводных рыб, бе­седа об образе жизни аквариумных и пресноводных рыб. | *1.Формирование представлений о пресноводных рыбах, рас­ширение словаря по теме «Пресноводные рыбы», обогащение речи словами-антонимами. Развитие диалогической речи.*  Рассматривание картины «Пресноводные рыбы», беседа по ней.  *2. Развитие связной речи.*  Рассказы о пресноводных рыбах по заранее составленному плану.  *3. Развитие диалогической речи.*  Рассматривание серии картинок «Воришка» и беседа по ней.  Рассказ по серии картинок «Воришка».  Чтение рассказов Б. Житкова «Кру­жечка под елочкой», Н. Калининой «Как Вася ловил рыбу», «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина. |
| 4-ая неделя | **«Наш город»** | *1. Воспитание длительного плавного выдоха.*  **Упражнение «Ворота»** | *1. Развитие тонкой мотори­ки, координации речи с движением.*  Упражнение «Город» | *1. Развитие речевого слуха, мышления, связной речи.*  Игра «Что лишнее?» | *1. Расширение словаря при­лагательными. Согласование прилагательных с существительными.*  Упражнение «Расскажи, какой?»  *2. Обогащение экс­прессивной речи словами-антонимами*.  Игра с мячом «Продолжи предложение». | 1. Составление рассказов о достопримечательностях Барабинска по предложенному логопедом плану. |
| АПРЕЛЬ | 1-ая неделя | «Весенние работы на селе» | *1. Работа над общими рече­выми навыками.*  Упражнение «Повтори за мной». | *1. Развитие общей моторики, коор­динации речи с движением.*  Подвижная игра «Грядка». | *1. Развитие мышления, связной речи.*  Отгадывание загадок.  *2. Развитие речевого слуха.*  Упражнение «Что лишнее?»  *3. Развитие связной речи, зрительного внимания, восприятия, мышления.*  Игра «Что лишнее?» | *1.Формирование на­выка образования сложных слов. Обогащение экспрессивной речи сложными словами. Развитие тонкой моторики, развитие тактиль­ной чувствительности.*  Упражнение с мячом «Попробуй так же».  *2.Совершенствование грамматического строя речи.*  Игра с мячом «Кто чем пользуется?»  *3. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.*  Упражнение с мячом «Назови ласково».  *4. Развитие и уточнение словаря глаголов.*  Игра «Волшебный сундучок».  *5.Согласование числительных с существительными.*  Упражнение «Назови картинку».  *6.Согласование числительных с существитель­ными.*  Упражнение «Есть — нет».  *7. Предложные конструкции.*  Упражнение «Тракторист».  *8. Образование однокоренных слов.*  Игра с мячом «Семейка слов».  *9. Образование приставочных глаголов.*  Игра «Закончи предложение». | *1. Расширение и уточнение знаний о труде людей весной на селе, расширение и уточнение словаря. Совершенство­вание синтаксической стороны речи (составление предложений по картинкам).*  Рассматривание картинок по теме «Весенние сельскохозяйст­венные работы».  *2. Развитие зрительного внимания и восприятия, диало­гической речи.*  Рассматривание серии картинок «Волшебное семечко» и бесе­да по ней.  Рассказ по серии картинок.  Организация сюжетно-ролевой игры «Трактористы». Разучивание стихов о тру­де людей весной на селе. |
| 2-ая неделя | **«Космос»** | *1. Воспитание направленной воздушной струи.*  **Упражнение «Звездное небо»** | *1. Координация речи с дви­жением. Развитие творческого воображения.*  Подвижное упражнение «Ракета».  *2. Развитие творческо­го воображения, общей моторики, координации движений.*  Подвижная игра «В открытом космосе». | *1. Развитие связной речи, мышления.* Отгадывание загадок.  *2. Развитие зрительного внимания и восприятия*. Игра «Подбери звезду». | *1. Уточнение словаря по теме*  Упражнение «Кто же это?»  Игра «Что делает?»  *2. Образование однокоренных слов.*  Игра с мячом «Семейка слов».  *3.Согласование числительных с суще­ствительными.*  Упражнение «Посмотри и назови».  *4.Согласование числительных с существитель­ными мужского и женского рода.* Упражнение «Сколько?»  *5. Развитие словаря (подбор слов-ан­тонимов).*  Игра «Скажи наоборот».  *6.Употребление простых пред­логов.*  Составление предложений по картинкам. | *1. Расширение, уточнение и активизация сло­варя по теме «Космос». Развитие диалогической речи.*  Рассматривание картины «Строительство космической стан­ции» и беседа по ней.  *2. Со­вершенствование навыка рассматривания картины. Развитие диа­логической речи.*  Рассматривание картины В. М. Каратая «Космонавты» и беседа по ней.  *3. Развитие связной речи, памяти, мыш­ления. Формирование целостного представления об изображен­ном на картине*.  Рассказ по картине В. М. Каратая «Космонавты».  4. Рассказ о космонавте по схеме.  Просмотр мультимедийной презентации с изображениями звездного неба, Луны, Млечного пути, некоторых созвездий. Проведение игры «Кос­монавты» в центре сюжетно-ролевых игр.  Разучивание стихотворения В. Сте­панова «Космонавт».  Чтение отрывков из книги В. Синицына «Первый космонавт» и беседа по ней. |
| 3-я неделя | «Откуда хлеб пришел?» | *1. Воспитание длительного плавного выдоха.*  **Упражнение «Ветерок»** | *1. Координация речи с дви­жением. Уточнение и расширение словаря (устойчивые словосо­четания).*  Подвижная игра «Золотая рожь».  2. *Развитие тонкой мотори­ки, координации речи с движением.*  Пальчиковая гимнастика «Каша».  *3. Развитие тонкой мотори­ки, ловкости, тактильной чувствительности.*  Игра-соревнование «Кто скорее?» | *1. Развитие речевого слуха, па­мяти, мышления, общих речевых навыков*.  Загадывание загадок по теме.  *2. Развитие речевого слуха. Совершенствование грамматического строя речи.*  Игра «Чего не купишь в булочной?»  *3. Образование относительных прилагатель­ных.*  Игра с мячом «Какая каша?»  *4. Развитие речевого слуха. Совершенствование грамматического строя речи.*  Упражнение «Что не растет в поле?»  *5. Развитие зрительного внима­ния и восприятия. Совершенствование грамматического строя речи.*  Игра «В гостях у Федоры».  *6. Развитие речевого слуха, мышления.*  Отгадывание загадок по теме «Хлеб». | *1.Совершенствование граммати­ческого строя речи.*  Игра «Кого чем угостим?»  *2. Образование однокоренных слов*.  Игра «Соберем семейку слов».  *3. Образование существительных с суффик­сом* -иц-.  Упражнение «Наведем порядок». | *1. Создание эмоционального фона восприятия картины.*  Чтение стихотворения В. Степанова «Слышен летом до зака­та...»  *2. Развитие диалоги­ческой речи.*  Рассматривание картины В. М. Каратая «Зо­лотая рожь и беседа по ней.  Рассматривание картины В. М. Каратая «В пекарне» и беседа по ней.  *3. Создание целостного впечатления об изображенном на картине, развитие связной речи, мышления.*  Рассказ по картине «Золотая рожь».  Рассказ по картине «В пекарне» сначала несколькими детьми, а потом одним ребенком. |
| 4-ая неделя | «Почта» | *1. Развитие общих речевых навыков.*  Рассказывание стихотворения А. Шибаева «Почтовый ящик». | *1. Развитие тонкой мо­торики. Координация речи с движением.*  Пальчиковая гимнастика «Почтальон». | *1. Развитое речевого слуха, мышления, чувства рифмы.*  Игра «Подскажи словечко» по стихотворению С. Я. Маршака «Почта».  *2. Развитие зрительного внимания и восприятия. Совершенствование грамматического строя речи.*  Игра «Чего не хватает?»  *3. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.*  Пазлы «Открытки» (12 частей).  *4. Развитие зрительного внимания и восприятия, навыков ориентировки на плоскости.*  Игра-соревнование «Кто скорее?» | *1. Расширение и уточнение словаря глаголов по теме.*  Игра с мячом «Подбери слова».  *2. Расширение словаря (слова-антонимы).* Упражнение «Скажи наоборот».  *3.Согласование числительных с существительными.*  Игровое упражнение «Есть — нет».  *4.Употребление предлогов.*  Игра «Помоги коту Матроскину».  *5. Расширение словаря прилагательными.*  Игра «Соберем бандероль Буратино».  *6. Развитие речевого слуха. Совершенствование синтаксической стороны речи (обуче­ние составлению предложений с противительным союзом* а).  Упражнение «Закончи предложение». | *1. Совер­шенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Формирова­ние представлений о труде работников почты, о важности их труда. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Почта».*  Рассматривание картины «На почте» и беседа по ней.  2. Составление рассказа о почтальоне по картинке.  *3.Совершенствование синтаксической стороны речи (простые рас­пространенные предложения).*  Составление предложении по вопросам с опорой на картинки.  Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Почта». Про­ведение сюжетно-ролевой игры «Кому письмо?» Разучивание за­гадок по теме и стихотворения А. Шибаева «Почтовый ящик». |
| МАЙ | 1-ая неделя | «Правила дорожного движения» | *1. Развитие общих речевых навыков.*  Загадывание детьми загадок по теме «Прави­ла дорожного движения». | *1. Координация речи с дви­жением. Развитие творческого воображения.*  Физкультурная пауза «Машины». | *1. Развитие связной речи, зри­тельного внимания и восприятия. Уточнение и расширение зна­ний по теме «Правила дорожного движения».*  Упражнение «Найди отличия». | *1.Совершенствование грамматического строя речи.*  Упражнение «Составь предложение».  *2.Согласование числительных с существительными.*  Игровое упражнение «Есть — нет».  *3. Образование однокоренных слов.*  Игра с мячом «Семейка слов». | *1. Развитие речевого слуха. Совершенствование синтаксической стороны речи (обуче­ние составлению предложений с противительным союзом* а).  Упражнение «Закончи предложение».  *2. Развитие диалогической речи.*  Рассматривание серии картинок «Новая машина» и беседа по ней.  (Н. В. Нищееа. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск2. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007).  *3. Развитие связной речи.*  Составление детьми рассказа по серии картинок.  Экскурсия на ближайшую к детскому саду улицу, наблюдение за дорожным движением, поведением пе­шеходов, работой сотрудников ГИБДД. Беседа о правилах дорож­ного движения, о правилах поведения на улице. Проведение  сюжетно-ролевой игры «На улице».  Чтение стихотворения С. В. Михалко­ва «Дядя Степа».  Разучивание загадок по теме «Прави­ла дорожного движения». Чтение книги А. Иванова «Азбука безопасности» и беседа по ней. |
| 2-ая неделя | «Насекомые» | *1. Создание эмоционально положительного фона. Воспитание направленной воздушной струи.*  Упражнение «Разноцветные бабоч­ки». | *2. Координация речи с движением. Развитие творческого воображения.*  *Упражнение «Гусеница».* | *1. Развитие общих речевых навыков.*  Отгадывание загадок о насекомых.  *2. Развитие зрительного гнозиса. Профилактика нарушений письменной речи.*  Упражнение «Что спрятал художник?» (м/презентация)  *3. Развитие речевого слуха, памя­ти, мышления, связной речи.*  Упражнение «Кто лишний?» | *1. Расширение экспрес­сивного словаря словами-антонимами.*  Игра с мячом «Закончи предложение».  *2.Совершенствование грамматического строя речи.*  Игра «На полянке». | *1. Развитие синтаксического строя речи (состав­ление сложносочиненных предложений с противительным со­юзом* а). *Уточнение словаря по теме «Насекомые и пауки».*  Рассматривание картины С. К. Артюшенко «Насекомые и пау­ки» и беседа по ней.  *2. Развитие связной речи.*  Составление рассказов-описаний о насекомых по заранее со­ставленному плану.  Чтение сказки К. Чу­ковского «Тараканище», рассказов К. Ушинского «Пчелки на раз­ведках», В. Зотова «Божья коровка», «Кузнечик». |
| 3-я неделя | «Лето» | *1. Воспитание направленной воздушной струи.*  **Упражнение «Одуванчик»** | *1. Координация речи с движением.*  Упражнение «Угадайте, где мы были». | *1. Активизация и актуализация словаря по теме «Лето». Развитие памяти, мышления, общих ре­чевых навыков.*  Загадывание загадок о лете.  *2. Развитие зрительного вни­мания и восприятия. Профилактика нарушений письменной речи.*  Упражнение «Дорисуй картинку».  *3. Развитие зрительного внимания, восприятия, тонкой моторики. Профилактика нару­шений письменной речи.*  Упражнение «Что спрятал художник?» | *1. Закрепление представлений о приметах разных времен года. Совершенствование синтаксиче­ской стороны речи (составление простых распространенных предложений).*  Игра «Разноцветные круги».  *2. Образование однокоренных слов.*  Игра «Семейка слов».  *3. Расширение и активизация словаря по теме «Лето».*  Игра «Что делает?»  *4. Образование и употребление глаголов движе­ния с приставками, употребление предлогов.*  Упражнение «Катер» | *1. Совершен­ствование синтаксической стороны речи (составление сложно­подчиненных предложений).*  Составление предложений о лете по картинкам.  *2. Развитие диалогической речи. Активизация и актуализация словаря по теме «Лето».*  Рассматривание картины «Лето» и беседа по ней.  Рассказ по картине.  Чтение рассказа К. Ушинского «В лесу летом». |
| 4-ая неделя | «Цветы на лугу» | *1. Воспитание направленной воздушной струи.*  **Упражнение «Волшебный цветок»** | *1. Координация речи с движением. Раз­витие творческого воображения.*  Упражнение «Дрема».  Упражнение «Васильки». | *1. Развитие связной речи, речево­го слуха, мышления, памяти.*  Упражнение «Что липшее?»  *2. Развитие зрительного внима­ния и восприятия. Профилактика нарушений письменной речи.*  Упражнение «Выбери цветок». | 1. *Образование однокорен­ных слов к слову* цветы.  Игра «Семейка слов».  *2. Образование слов-антонимов.*  Упражнение «Скажи наоборот».  *3. Развитие речевого слуха. Совершенствование элементарных математических представле­ний (совершенствование навыков счета в пределах пяти, совер­шенствование навыков составления и решения задач).*  Решение занимательной задачи.  *4. Активизация и актуализация сло­варя по теме «Полевые цветы».*  Игра «Лишняя картинка».  *5.Согласование числительных с существительными.*  Упражнение «Есть — нет».  *6. Образование существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкатель­ными суффиксами, согласование прилагательных с существи­тельными.* Упражнение «Назови ласково». | *1. Расширение и уточнение словаря по теме. Развитие связной речи.*  Рассматривание предметных картинок с изображениями поле­вых и луговых цветов.  (*альбом «Живая природа. В мире растений*).  *2. Обогащение словаря прилагательными. Согласование прилагательных с существительными).*  Рассматривание картины М. Сарьяна «Цветы».  3.Придумывание загадок-описаний о полевых цветах.  *4. Развитие связной речи. Формирование целостного впечатления об изобра­женном на серии картинок.*  Составление детьми рассказа по серии картинок.  Рассматривание картины И.Грабаря «Подсолнух», картины П.Т.Ван Брусселя «Цветы и фрукты». Чтение В. Зотов «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья» (из книги «Лесная мозаика»).  Разучивание загадок и стихов о цве­тах. |

**Перспективное планирование**

**коррекционно-логопедической работы**

**в старшей группе № 12**

**для детей с ОНР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | | **Тема** | **Развитие общих речевых навыков** | **Развитие общей и мелкой моторики. Речь с движением.** | **Развитие**  **психологической**  **базы**  **речи** | **Развитие лексико -грамматических**  **категорий речи.** | **Развитие связной речи.** |
| Сентябрь | 1-4 неделя | Логопедическое обследование детей. Заполнение речевых карт. | | | | | |
| Октябрь | 1-ая неделя | «Осень. Признаки осени. Деревья осенью» | *1.Тренировка плавного выдоха.*  **Упражнение «Осенние листочки»**  *2. Развитие силы и дли­тельности выдоха*. Упражнение «Лебединые перышки» | *1.Совершенствование умения прыгать на носочках, приседать без опоры, ходить, высоко поднимал колени.* Упражнение «Осенью»  2. Упражнение «Лесная речушка».  *3.Совершенствование умения прыгать с продвижением на нос­ках ног.*  Подвижная игра «Листья»  4.Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку».  5. Упражнение «Каштаны» | *1. Развитие зрительного внимания и восприятия, мышления, связной речи.*  **Игра «Четвертый лишний»** (по теме «Осень»)  *2. Развитие зрительного восприятия, зрительного гнозиса. Профилактика на­рушений письменной речи.*  **Картинка – загадка «Что ты видишь?»**  *3. Развитие речевого слуха, памяти, мышления.*  Упражнение «Будь внимательным» | *1.Актуализация словаря по теме. Пополнение словаря относительными прилагательными.* Упражнение «Разноцветные листочки».  *2.Образование существительных в форме родительного падежа с предлогом с.* *Со­гласование прилагательных с существительными в роде и числе.*  Игра «Разноцветные листья» (Нищева Н. В. Играйка 1.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.) | *1. Состав­ление простых предложений и распространение их прилагатель­ными.*  Беседа об осени с рассматриванием картинок.  *2.Составление рассказа об осени по картинке.*  Картина «Ранняя осень» *(Круглый год. Серия демонстр.*  *картин Нищевой Н.В.),*  Чтение **В. Зотова «Дуб», «Клен»** (из книги «Лесная мозаика»). |
|  | 2-ая неделя | «Дары осени: овощи» | *1. Воспитание правильного физиологи­ческого дыхания. Развитие глубокого вдоха.*  **Игра «Узнай овощ».** | 1. Упражнение «Хозяйка однажды с базара при­шла». | *1. Развитие зрительного восприятия и внимание.*  **«Что изменилось»** Играйка №12 Нищева Н.В.  **Игра «Четвертый лишний».**  Играйка №12 Нищева Н.В. | *Беседа о пользе ово­щей. Экскурсия с детьми на кухню*  *детского сада и в кладовую, где*  *хранятся овощи.*  *1.Актуализация словаря по теме.*  2. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.  **Игра «В огороде у козы Лизы»** Играйка №1 Нищева Н.В.  *3.Отгадывание и толкование загадок.*  *4.Употребление существительных в форме родительного падежа в единственном и множественном числе.*  «Игра «Чего не стало?» (по теме «Овощи»)  *5.Употребление существительных в фор­ме винительного падежа.*  Игра «Что привез грузовик?  *6. Образование множественного числа существительных.* **Компьютерная** **игра «Один — много».**  *7. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.*  **Игра с мячом «Назови ласково».**  *8. Активизация словаря глаголов.*  Игра «Что делать?» | 1.Рассматривание картины «Уборка овощей» и беседа по ней.  **2. Игра «Чудесный мешочек».**  3. Составление рассказов-описаний об овощах по схеме.  **Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки».** |
|  | 3-я неделя | «Сад. Фрукты» | *1. Развитие глубокого вдоха.*  **Упражнение «Узнай фрукт».**  *2. Развитие направленной воз­душной струи.*  Упражнение «Сильный ветер». | *1. Координация речи с движением, развитие пальчиковой моторики, интонационной выразительнос­ти речи (вопросительная интонация).*  Подвижная игра «Яблоня».  *2. Развитие ручной моторики, тактильных ощущений.*  Игра с массажными мячиками.  3. Пальчиковая гимнастика «В магазине». | *1. Развитие мышления, зрительного восприятия и внимания. Актуализация словаря по теме.*  **Д/игра «Что изменилось»** (м/презентация)  **Д/игра «Что лишнее»** Играйка №12 Нищева Н.В. | *1.Дифференциация овощей и фрук­тов по месту произрастания. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе). Развитие зрительного внимания и восприятия.*  Игра «Поможем клоуну». (Нищева Н. В. Играйка 1.- СПб., ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2003.)  *2.Формирование навы­ка составления и решения задач.*  *Развитие элементарных мате­матических представлений (совершенствование навыков счета в пределах семи). Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными).*  Упражнение «Ежик и яблоки», «Сосчитай-ка».  *3. Совер­шенствование грамматического строя речи (образование сущест­вительных и прилагательных с уменьшительными суффиксами).*  Игра «Назови ласково».  *4.Совершенствование грам­матического строя речи (образование относительных прилага­тельных с суффиксом* -ое-).  Игра с мячом «Поможем ежику». | 1.Отгадывание зага­док с помощью картинок.  2. Игра «Угадай-ка». *Развитие связной речи.*  3. Составление загадок-описаний о фруктах.  *4. Развитие зрительного внимания и восприятия, диалогиче­ской и монологической речи.* Рассматривание картины «Мы играем в магазин» и беседа по ней. (Альбом «Наш детский сад».- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.)  *Про­ведение сюжетно-ролевой игры «Магазин».*  *Чтение Л.Толстого «Косточка»*  *Чтение сказки В. Сутеева «Яблоко».* |
|  | 4-ая неделя | «Лес. Грибы» | *1. Развитие силы голоса*. Игра «Эхо». | *1.Координация речи с движением, развитие общей моторики.*  Подвижное упражнение «Боровик».  *2. Развитие зрительного воспри­ятия.*  **Картинка-загадка** | *1. Развитие мышления, зрительного восприятия и внимания.*  **Игра «За грибами»**  *2. Развитие речевого слуха, чувст­ва рифмы.*  Игра «Подскажи словечко». | *1. Развитие речевого слуха, памяти, элементарных математических представлений. Согласование числительных с су­ществительными в роде и числе.*  Упражнение «За грибами», «У кого сколько?».  *2.Дифференциация съедобных и несъедобных грибов.*  Игра «Съедобные - несъедобные» (м/презентация). | *Развитие диалогической речи.*  Беседа по картинке «За грибами».  Чтение стихов про лес, грибы.  Рассматривание предметных картинок с изображениями съедобных и ядовитых грибов.  **Чтение и обсуждение**  **сказки «Война грибов».**  Чтение рассказов В. Зотова из книги «Лесная мозаика» («Мухо­мор», «Подберезовик»). |
| Ноябрь | 1-ая неделя | «Одежда» | *1.Воспитание направленной воздушной струи.*  Упражнение «Летний ветер». | *1. Развитие тонкой мото­рики, чувства ритма, координация речи с движением.*  Пальчиковая гимнастика «Если бы».  *2. Коор­динация речи с движением, развитие тонкой моторики.*  «У Матрешиной сестрицы...» | *1. Развитие зрительного восприятия, внимания, диалогической речи. Согласование прилагательных с существи­тельными.*  Игра «Что изменилось?»  *2. Развитие зрительного внимания и восприятия, мышления, связной речи.*  Игра «Четвертый лишний».  *3. Развитие зрительного восприятия и внимания. Профилактика нарушений письменной речи.*  Игра «Помоги Пете». | *1. Под­бор однокоренных слов.*  Игра с мячом «Подбери слова».  *2. Образование относительных прилагатель­ных). Развитие тактильной чувствительности.*  Игра «Какой, какая, какое?»  *3. Подбор антонимов. Развитие ловкости, умения бросать и ловить мяч.*  Игра с мячом «Скажи наоборот».  *4. Развитие фонематического восприятия. Согласование прилагательных с существительными.*  Игра «Разноцветные шапочки».  *5. Образование и употребление имен сущест­вительных в косвенных падежах.*  Игра «Закончи предложение». | *1. Развитие мышления, речевого слуха, связной речи. Уточнение словаря по теме «Одежда».*  Игра «Отгадай загадку».  *2. Развитие связной речи, мышления, памяти.*  Рассказ по картине по коллективно составленному плану.  *3. Развитие связной речи. Составление опи­сательных рассказов о предметах одежды по предложенному лого­педом плану.*  Игра «В ателье».  Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа», просмотр мультипликационного фильма «Шта­нишки с кармашками».  Сюжетно-ролевая игра «В магазине». |
| 2-ая неделя | «Обувь» | *1.Формирование направленной воз­душной струи.*  **Упражнение «Вертушка»** | *1. Развитие тон­кой моторики, координация речи с движением.*  Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки», Упражнение «Ходилочка».  *2. Развитие тактильной чувствительности, чувства ритма.*  Упражнение с массажным мячиком. | *1. Развитие зрительного внимания, вос­приятия, мышления, диалогической речи. Образование и использование отно­сительных прилагательных.*  Игра «Что лишнее?». | *1. Развитие навыков словообра­зования (образование однокоренных слов).*  Игра с мячом «Семейка слов».  *2.Употребление существительных множественно­го числа в форме родительного падежа.*  Игра «Чего не хватает?»  *3.Употребление существительных с предлогами.* Упражнение «Помоги Пете». (Нищева Н. В. Будем говорить правильно.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.)  *4.Совершенствование грам­матического строя речи (образование существительных с умень­шительно-ласкательными суффиксами.*  Игра с мячом «Назови ласково». | *1. Развитие мышления, диало­гической речи. Уточнение и активизация словаря по теме.*  Отгадывание загадок об обуви.  *2. Состав­ление рассказов-описаний по плану.*  Игра «В обувном магазине».  Чтение рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой».  Сюжетно-ролевая игра «В универма­ге» (одежда, обувь). |
| 3-я неделя | «Игрушки» | *1.Формирование направленной воз­душной струи.*  Упражнение «Салют». | *1. Развитие общей моторики, чувства ритма, умения прыгать на носочках. Координация речи с движением.*  Физкультурная пауза «Мячик».  *2. Координация речи с движением, совершенствование навыка выполнения прыжков на носочках.*  Упражнение «Мячик мой». | *1. Развитие речевого слуха.*  Упражнение «Будь внимательным»  *2. Развитие зрительного внима­ния и восприятия.*  Упражнение «Помоги Пете».  *3. Развитие речевого слуха, элементарных математических представлений.* Упражнение «Помоги Андрюшке». | *1. Образование однокоренных слов.*  Игра с мячом «Подбери семейку слов».  *2.Образование множественного числа имен существительных.*  **Игра «Один — много».**  *3.**Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.***«Большой — маленький»** (м/презентация). | *1. Создание эмоционального фона восприятия картины.*  Чтение стихотворения Б. Заходера «Игрушки».  *2. Развитие зритель­ного внимания, восприятия, диалогической речи.* Рассматривание картины О. Р. Гофман «Дочки-матери», и беседа по ней. (НшневаН. В. Будем говорить правильно.—СПб.. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002).  *3. Развитие связной речи, составление за­гадок-описаний об игрушках по алгоритму.*  Игра «Отгадай-ка».  Чтение стихотворения Б. Заходера «Игрушки», сказки С.Воронина  «Настоящий тигр» и  «В старом сундуке». |
| 4-ая неделя | «Посуда» | *1. Воспитание направленной воз­душной струи, развитие силы выдоха.*  Упражнение «Суп кипит».  *2. Развитие физиологического дыхания, формирование направленной воздушной струи.***Упражнение «Подуем на чай».** | *1. Развитие общих речевых навыков, творческого воображения. Координация речи сдвижением.*  Упражнение «Чайник».  *2. Координация речи с движением, развитие тонкой моторики.*  Пальчиковая гимнастика «Машина каша».  *3. Развитие тонкой моторики, тактильных ощущений, творческого воображения, фантазии.*  Упражнение «Укрась чашку». | *1. Развитие зрительного внимания и восприятия. Совершенствование грамматического строя речи (использование имен существительных в косвенных падежах).*  Игра «Что изменилось?» (м/презентация)  *2. Развитие зрительного гнозиса и Конструктивного праксиса. Профилактика нарушений письмен­ной речи.*  Игра «Разбитые чашки».  *3. Развитие речевого слуха.*  Упражнение «Не зевай!»  *4. Развитие речевого слуха, мышления, связной речи. Уточнение понятий* чайная, столовая, кухонная по­суда.  Игра «Что лишнее?» | *1. Уточнение и расширение представлений о посуде, ее назначении; материалах, из кото­рых она сделана. Формирование понятий* чайная, столовая, ку­хонная посуда. *Уточнение и активизация словаря по теме «По­суда»; образование относительных прилагательных.*  Упражнение «В магазине».  *2.Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных* два *и* пять *с существи­тельными). Развитие элементарных математических представле­ний (совершенствование навыков счета в пределах пяти).*  Домино «Два и пять». | *1. Раз­витие связной речи, тактильных ощущений.*  Игра «Волшебный мешочек».  *2. Раз­витие зрительного внимания и восприятия, диалогической речи.*  Рассматривание картины «Мы дежурим» и беседа по ней.  3. Развитие связной речи, мыш­ления, тактильных ощущений.  Игра «Загадки из мешочка».  Сюжетно- ролевая игра «В  магазине посуды».  Чтение  стихотворения К.  Чуковского  «Федорино горе». |
| ДЕКАБРЬ | 1-ая неделя | «Зима. Зимующие птицы». | *1.Формирование направленной воз­душной струи.* **Упражнение «Вьюга».**  *2. Развитие силы голоса. Расширение и уточнение словаря по теме «Зима».*  **Игра «Вьюга».** | *1. Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков.*  **Упражнение «Снеговик».**  *Развитие тонкой мо­торики, координации речи с движением.*  **Пальчиковая гимнастика «Снежинки».** | *1. Развитие слухового внимания, речевого слуха.*  **Упражнение «Что лишнее?»**  *2. Развитие зрительного вни­мания и восприятия.* **Упражнение «Узнай по частям».**  **Работа по картинке-загадке «Дикие птицы».**  *3. Развитие диалогической речи, зрительного внимания.*  **Игра «Что перепутал художник?»**  *4. Развитие речевого слуха, мышления (формирование видовых обобщений).*  **Упражнение «Кто лишний?»** | *1. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе, образование прилагатель­ных и существительных с уменьшительными суффиксами.*  **Упражнение «Большие и маленькие».**  *2. Развитие лексического со­става языка (употребление антонимов).*  **Игра с мячом «Скажи наоборот».**  *3. Образование однокоренных слов от слова воробей.*  **Игра с мячом «Слова одной семейки».**  *4. Образование притяжательных при­лагательных.*  **Игра с** **мячом «Чей, чья, чьё, чьи?»**  5.Употребление предлогов.  **Игра «Веселый воробей».**  *6. Образование и использование существительных в форме единственного и множественного числа именительного падежа и глаголов в форме единственного и множественного числа изъявительного наклонения***. Игра «Один** — **два».** | *1. Закрепление представлений о зиме и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зима». Развитие диа­логической речи.* **Рассматривание картины «В зимнем парке» и беседа по** **ней.**  **2. Составление описательных рассказов о птицах по коллективно составленному плану**.  **Чтение рассказов**  **В.Золотова «Снегирь»,**  **«Клест – еловик»**. |
| 2-ая неделя | «Домашние животные зимой». | *1. Развитие про­содической стороны речи (четкости дикции, интонационной выразительности).*  **Диалог «Кисонька-мурысенька, где** **ты была?»** | *1. Развитие тонкой мо­торики. Координация речи с движением.*  **Пальчиковая гимнастика «Буренушка».**  *2. Развитие общей моторики, коорди­нации речи с движением.*  **Упражнение «Кролики».** | *1. Развитие зритель­ного гнозиса, конструктивного праксиса, мышления, тонкой мо­торики. Расширение и уточнение словаря по теме «Домашние жи­вотные».*  **Работа с пазлами «Домашние животные».**  *2. Развитие зрительного внимания и восприятия*.  **Игра «Следы на снегу».**  *3. Развитие памяти, речевого слуха, мышления.*  **Загадывание детьми загадок о домашних животных.** | *1. Развитие речевого слуха. Употребление существительных с суффиксами -опок-, -енок-, -ат-, -ят-.*  **Упражнение «Будь внимательным».**  **Игра «Угости животных».**  *Нищева Н. В.* Играйка 5. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСО, 2004.  *2. Развитие зрительного внимания, Употребление простых предлогов.*  **Игра «Найди детенышей».**  *3. Образование однокоренных слов.* **Упражнение «Семейка слов».**  *4. Образование относительных прилагательных.*  **Игра с мячом «Чей, чья, чьё, чьи?»**  Просмотр слайдов с изображениями домашних животных и их детенышей. Рассматривание фотогра­фий домашних питомцев детей и сотрудников детского сада. Бе­седа о том, какую пользу приносят домашние животные. | *1. Закреп­ление представлений о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни в зимний период, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Домашние животные». Развитие диалогической речи.*  **Беседа о домашних** **животных с** **опорой на картинки.**  *2. Развитие диалогической речи.*  **Чтение рассказа Е. Чарушина «Корова» и беседа по** **тексту.**  **3. Составление описательных рассказов о животных и их детенышах по образцу.**  Заучивание и загадывание загадок о  домашних животных. Чтение и  обсуждение рассказа С.Воронина  «Чистопородный Филя».  Чтение русской народной сказки «Три  медведя» и обыгрывание по ролям.  Чтение рассказа К. Ушинского «Слепая лошадь». |
| 3-я неделя | «Дикие животные зимой» | *1. Развитие длительного плавного направленного выдоха.*  ***Упражнение «Снежинки»*** | *1. Координация речи сдвижением, раз­витие тонкой моторики.*  **Упражнение «Белка».**  **Пальчиковая гимнастика «Есть у** **каждого свой дом».**  **Подвижная игра «Колобок».** | *1. Развитие речевого слуха, чувства рифмы.*  **Упражнение «Подскажи словечко».**  *2. Развитие зрительного внимания и восприятия.*  **Игра «Кого не стало?»**  **Игра «Помоги Пете».** | *1. Уточне­ние и расширение словаря по теме «Дикие животные». Совершен­ствование грамматического строя речи. Развитие навыка ориенти­ровки на плоскости.*  **Коллективное рисование картины «В зимнем лесу».**  *2.Употребление существительных с суффиксами -онок-, -енок-, -ат-, -ят-.*  **Игра с мячом «Большие и маленькие».**  *3. Образование существительных с уменьшительными суффиксами, согласование прилагательных с существительными.*  **Игра с мячом «Большие и** **маленькие».**  *4. Образование притяжательных прилагатель­ных*.  **Игра «Чей? чья? чьё? чьи?»**  Просмотр слайдов с изображениями диких животных наших лесов и их детенышей, беседа о жизни диких животных зимой. | **Составление рассказов-описаний о диких животных но схеме.**  **Рассматривание картины «Кто как зимует» и беседа по ней**.  Животные. Мир природы. -СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.  **Пересказ сказки «Колобок» по ролям.**  Чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк», рассказа Е. Чарушина «Лисята». В. Бианки «Как лиса барсука из дома выгнала», И. Соколова-Микитова «Белка». Просмотр мультимедийной презентации «Кто как зимует?» (по Г. Скребницкому). |
| 4-ая неделя | «Новый год» | *1. Развитие речевого ды­хания.*  **Упражнение «Запах Нового года».**  *2. Развитие длительного плавного направленного выдоха.*  **Упражнение «Новогодний салют».** | *1. Развитие тонкой мото­рики, координации речи с движением.*  **Пальчиковая гимнастика «На елке».**  *2. Развитие тонкой мотори­ки, зрительного внимания и восприятия.*  **Упражнение «Дорисуй картинку».** | 1. Развитие зрительного вни­мания и восприятия. **Игра «Украшаем елку».**  *Нищева Н. В.* Играйка 2. Восемь игр для развития речи дошкольников.— СПб., ДЕТ­СТВО-ПРЕСС, 2006.  **Игра «Кого не стало».**  *2. Развитие речевого слуха, мышления, связной речи.*  **Отгадывание загадки.** | *1. Подбор однокоренных слов к слову елка.*  **Игра с мячом «Семейка слов».**  *2. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе, образование прилагательных и существительных с уменьшительными суффиксами.*  **Игра «Украсим елки».**  *3.Расширение словаря глаголов на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов. Развитие диалогической речи.*  **Упражнение с мячом «Быстро отвечай».**  *4.Образование относитель­ных прилагательных.*  **Игра с мячом «Какой? Какая? Какое?** | **1. Составление рассказа по картинке «На елке».**  *Нищева Н. В.* Занимаемся имеете. Старшая группа. I часть. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.  *2.Придумывание загадок-описаний.*  **Игра «Волшебный мешочек».** |
| ЯНВАРЬ | 2-ая неделя | «Мебель» | *1. Развитие длительного плавного направленного выдоха.*  **Упражнение «Вертушка»** | *1. Разви­тие тонкой моторики, координации речи с движением.* **Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире».**  **Игра-соревнование «Кто скорее?»** | *1. Развитие зрительного внимания и восприятия. Профилактика нарушений письменной речи. Совер­шенствование грамматического строя речи.*  **Игра «Помоги Пете»**  *2. Развитие зрительного вни­мания, восприятия, мышления, топкой моторики.*  **Упражнение «Закончи рисунок».**  3. Развитие речевого слуха, мышления.  **Отгадывание загадок о мебели.**  4. Развитее зрительного внимании, вос­приятия, мышления, связной речи.  **Игра «Что лишнее?»** (м/презентация)  *5. Развитие зрительного восприятия и внимания. Образование формы родительного падежа имен существительных.*  **Игра «Чего не хватает?»** | *1.Употребление существительных с предло­гами.*  **Игра «Будь внимательным»**.  *2. Развитие тонкой мотори­ки. Образова­ние относительных прилагательных, согласование прилагатель­ных с существительными.*  **Упражнение «Раскрась картинку»**  *3. Образование однокоренных слов.*  **Игра «Семейка слов».**  **Упражнение с мячом «Образуй слово»**  4. Образование и употребление существи­тельных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суф­фиксами.  **Игра с мячом «Назови ласково».** | **1. Составление рассказов-описаний о мебели.**  **Чтение стихотворений К. Чуковского «Федорино горе» и «Мойдодыр»; С. Маршака «Кошкин дом».** |
| 3-я неделя | «Транспорт» | *1. Развитие дыхания, формирование направленной воздушной струи.*  **Упражнение «Самолеты».** | *2. Координация речи с дви­жением. Развитие творческого воображения.*  **Физкультурная пауза «Машины».**  **Упражнение «Теплоход».** | *1. Развитие зрительного внимания и восприятия. Профилактика нарушений письменной речи.*  **Игра «Помоги Пете».**  *2. Развитие речевого слуха, мыш­ления.*  **Упражнение «Что лишнее?»**  *3. Развитие зрительного внимания, вос­приятия, мышления.*  **Игра «Найди пару».**  *4. Развитие связной речи, зрительного внимания, восприятия, мышления.*  **Игра «Что перепутал художник?»** | 1. Расширение и закрепление представле­ний о транспорте. Уточнение и активизация словаря по теме «Транспорт». Развитие зрительного внимания, восприятия, мышления.  **Игра «Найди место».**  *2. Образование формы множественного числа существительных. Развитие ловкости.*  **Игра «Один и много».**  *3.Согласование числительных два и пять с существительными.*  **Упражнение «Два и пять».**  *4.Употребление глаголов с различными приставками, простых предлогов.*  **Игра «Веселые гонки»** | 1. Развитие диалоги­ческой речи.  **Беседа но картинке «Грузовой транспорт».**  **2. Составление рассказов о транспорте по заранее составленному плану**.  Чтение сказки К. Чуковского «Тараканище». |
| 4-ая неделя | «Профессии на транспорт» | *1. Развитие дыхания, формирование направленной воздушной струи.*  **Упражнение «Самолеты».**  **Упражнение «Гудят паровозы»** | *1. Координация общих речевых на­выков.*  **Упражнение «Летчик».**  *2. Развитие тонкой мото­рики, координации речи с движением, тактильной чувствительности.*  **Пальчиковая гимнастика «Гонки».** | *1. Развитие рече­вого слуха, мышления, диалогической речи***. Отгадывание загадок с опорой на картинки.**  *2. Развитие мышления, связной речи. Совершенствование синтаксической стороны речи (состав­ление сложноподчиненных предложений со словами потому что).*  **Игра «Четвертый лишний».** | *1.Употребление существительных в форме творительного падежа.*  **Игра «Кто чем управляет?»**  *2. Расширение словаря глаголов по теме «Профессии на транспорте». Развитие ловкости.*  **Игра с мячом «Кто что делает?»**  *3. Развитие зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, тонкой моторики. Согласование сущест­вительных с числительными два и пять.*  **Пазлы «Профессии на транспорте».**  *4. Образование однокоренных слов.*  **Игра** **«Семейка слов».**  *5.Актуализация словаря по теме «Профессии на транспорте». Составление простых предложений с двумя сказуемыми.*  **Упражнение «Кто что девает?»**  **Упражнение «Кого куда».**  Рассматривание картинок по теме «Профессии на транспорте» в тетради «Занимаемся вместе» (I часть) и беседа с использованием картинок. | **1. Составление рассказов о профессиях по схеме.**  **2.Отгадывание и толкование загадки.**  Организация сюжетно-ролевой игры «В автобусе» («В самолете»). |
| ФЕВРАЛЬ | 1-ая неделя | «Детский сад. Профессии» | *1. Развитие общих речевых навыков.*  **Рассказывание четверостиший о работниках детского сада.** | *1. Развитие тонкой моторики, координации речи с движением.*  **Пальчиковая гимнастика «Наша группа».** | *1. Развитие мышления, связной речи.*  **Отгадывание загадок.**  *2. Развитие речевого слуха, мышления, связной речи.*  **Игра «Кто лишний?»** | *1. Закрепление представлений детей о необходимости и значении труда взрослых людей. Расши­рение и уточнение представлений о профессиях людей, работа­ющих в детском саду. Расширение и активизация словаря по теме «Детский сад. Профессии».*  **Экскурсия по детскому саду**.  *2. Расширение и уточнение глагольного словаря по теме «Детский сад. Профессии».*  **Игра с мячом «Кто что делает?»**  *3. Образование однокоренных слов.*  **Игра с мячом «Семейка слов».** | *1. Расширение и уточнение представлений о профессиях людей, работающих в детском саду. Расширение и активизация словаря по теме «Детский сад. Профессии». Развитие связной речи*.  **Беседа на тему «Детский сад. Профессии в детском саду».**  **2. Рассказ по серии картинок «День в детском саду».**  **3. Составление рассказа о профессии по заранее составленному плану.**  Чтение Т.Лившиц «Утро».  К. Чуковский «Доктор Айболит».  И. Турчин «Человек заболел». |
| 2-ая неделя | «Ателье. Закройщица» | *1. Развитие общих речевых навыков.*  **Рассказывание стихотворения Е. Тараховской «Девочки».** | *1. Развитие тонкой мо­торики, координации речи с движением. Автоматизация шипя­щих звуков.*  **Пальчиковая гимнастика «Наперсток»**  *2. Развитие тонком мотори­ки, ловкости.*  **Игра-соревнование «Кто скорее?»** | *1. Развитие зрительного вни­мания, восприятия, тонкой моторики.*  **Упражнение «Найди и раскрась»**.  *2. Развитие зрительного внимания и восприятия. Совершенствование грамматического строя речи.*  **Упражнение «Чего не стало?»**  *3. Развитие речевого слуха, мышления.*  **Отгадывание загадок.**  *4. Развитие речевого слуха.* **Упражнение «Слушай внимательно»**. *5.**Развитие памяти.*  **Упражнение «Что лишнее?»** | **1. Упражнение «Нужные предметы»**  *2. Образование глаголов с приставками.*  **Игра с мячом «Семейка слов».**  *3. Развитие логического мышле­ния. Совершенствование навыка составления сложносочиненных предложений со словами для того чтобы.*  **Упражнение «Свяжи пары».**  *4. Образование относительных прилага­тельных.*  **Игра с мячом «Какая одежда?»**  *5. Образование и употребление относительных прила­гательных.*  **Игра «В ателье».** | **1.Рассматривание серии картинок «Штанишки для мишки». Беседа. Словарная работа**. **Коллективное рассказывание**.  **2. Составление опи­сательного рассказа.**  Чтение  А. Кардашова «Простые волшебники». |
| 3-я неделя | «Наша армия» | *1. Воспитание длительного плавного выдоха.*  **Упражнение «Перекати-поле».**  *2. Развитие общих речевых навыков.*  **Выразительное рассказывание стихов о военных.** | *1. Координация речи с дви­жением.*  **Подвижная игра «Пограничник»**  **Подвижная игра «Капитан».** | *1. Развитие зрительного гнозиса конструктивного праксиса.*  **Упражнение «Кто скорее?»**  *2. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления, связной речи.* **Игра «Кто лишний?»** | *1. Расширение и уточнение глагольного словаря по теме «Наша армия». Совершенствование грамматического строя речи.*  **Игра с мячом «Кто что делает?»**  *2. Образование и употребле­ние глаголов движения с приставками, употребление предлогов.* **Игровое упражнение «Разноцветная эскадрилья».** | 1. Развитие синтаксической стороны речи (составление предложений по картинкам).  **Беседа о защитниках Родины с рассматриванием картинок**.  **2.Рассматривание картины «На границе», беседа по картине**. **Составление рассказа по картине.**  **3. Составление рассказов о профессиях по заранее составленно­му плану**.  Организация сюжетно-ролевой игры «Моряки», «Танкисты», «На подводной лодке». Разучивание стихотворений «Танкист», «На границе», «Моряк». |
| 4-ая неделя | «Стройка. Профессии строителей» | *1. Развитие общих речевых навыков.*  **Рассказывание стихов о профессиях строителей.** | *1. Координация речи с движением.*  **Упражнение «Маляры»**.  **Физкультурная пауза «Кровельщик»** | *1. Развитие речевого слуха, мышления. Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений со словами потому что).*  **Игра «Кто лишний?»**  *2. Развитие речевого слуха, мышления.*  **Игра «Что лишнее?»** | *1. Расширение, уточнение и активи­зация словаря глаголов по теме «Профессии строителей».*  **Игра «Кто что делает?»,** **Упражнение «Построй башню».**  2.Образование относительных прилагательных.  **Упражнение «Какой? Какая? Какие?»**  Рассматривание картинок по теме «Профессии на стройке» в тетради «Занимаемся вместе» (ІІ часть) и беседа с использованием картинок. | *1. Расширение и закрепление представлений о профессиях людей, работающих на стройке. Уточне­ние, расширение и активизация словаря по теме «Профессии на стройке».*  **Беседа о профессиях строителей.**  *2. Развитие диалоги­ческой речи, творческого воображения.* **Рассматривание картины и беседа по ней.**  Картина В. М. Каратая «На стройке»  *3. Развитие связной речи, памяти, мышления, воображения. Обеспечение целостного восприятия изображенного на картине.* **Рассказ детей по картине.**  **4. Составление рассказов-описаний о строителях с опорой на схему и картинку**.  Организация сюжетно-ро­левой игры «На стройке». |
| МАРТ | 1-ая неделя | «Весна. Приметы весны. Мамин праздник» | *1. Совершен­ствование общих речевых навыков.*  Рассказывание стихов о первых весенних цветах.  *2.Формирование направленной воздушной струи.*  **Упражнение «Разноцветные кораблики».** | 1. Координация речи с движением.  Упражнение «Клен».  *2. Координация речи с движением, развитие творческого воображения.*  Подвижное упражнение «Гуси возвращаются. | *1. Развитие речевого слуха, мышления, связной речи.*  Отгадывание загадок.  *2. Развитие зрительного внимания и воспитание связной речи.*  **Игра «Что перепутал художник?»** (м/презентация) | *1. Уточнение и расширение знаний о весне и ее признаках.*  Игра с мячом «Приметы весны».  *2. Расшире­ние словаря глаголов по теме «Весна».*  Игра-соревнование «У кого больше корабликов».  *3. Развитие грамматического строя речи (образование однокоренных слов).*  Игра с мячом «Семейка слов». | 1. Развитие синтаксического стоя речи (составление простых распространенных предложений с опорой на зрительный образ).  «Составь предложение».  *2. Развитие связной речи.*  Составление рассказа по картине «Весна» по коллективно со­ставленному плану.  *3.Формирование целостного впечатления об изоб­раженном на картине. Развитие диалогической речи. Уточнение и активизация словаря по теме «Весна».*  Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» и беседа по ней.  Рассматривание слайдов, страницы из альбома «Живая природа. В мире растений» (Мир природы. Растения. - СПб.. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.) , с изображениями весенних цветов, уточнение представлений о жизни растений весной, расширение словаря по теме «Пер­вые весенние цветы». Разучивание стихов о первых весенних цветах. |
| 2-ая неделя | «Комнатные растения» | *1. Развитие речевого дыхания.*  **Упражнение «Как вкусно пахнут цветы»** | *1. Развитие общей мо­торики, регуляция мышечного тонуса.*  Подвижная игра «Комнатные растения».  *2. Развитие зрительного внимания, восприятия, тонкой моторики. Профилактика нару­шений письменной речи.*  Упражнение «Дорисуй картинку».  *3. Развитие общей мото­рики*.  Гимнастика «На окне в горшочках». | *1. Развитие зрительного внимания, вос­приятия, мышления, связной речи.*  Игра «Что липшее?»  *2. Развитие зритель­ного гнозиса и конструктивного праксиса.*  Пазлы «Комнатные растения» (8 частей).  *3. Развитие зрительного внимания и восприятия.*  Игра «Исправь ошибки».  *4. Развитие зрительного внимания и восприятия. Совершенствование грамматического строя речи.*  Упражнение «Чего не стало?» | *1.Совершенствование граммати­ческого строя речи (согласование существительных с числитель­ными* два *и* пять).  Упражнение «Сколько?» | *1. Развитие диалогической речи, зрительного внимания и воспри­ятия.*  Рассматривание картины «Уголок природы» и беседа по ней.  *2. Развитие связной речи.*  Рассказ по картине «Уголок природы».  Рассказы о комнатных растениях по схеме.  *3. Развитие диалогической речи.*  Рассматривание серии картинок «Аленький цветочек» и беседа о ней.  Рассказ по серии картинок по частям.  *4.Совершенствование синтаксической стороны речи, составление сложноподчиненных предложений со словами* для того чтобы.  Упражнение «Закончи предложение».  Беседа о комнатных растениях, спо­собах их размножения, уходе за ними на занятии по ознакомле­нию с окружающим. |
| 3-я неделя | «Пресноводные рыбы» | *1. Разви­тие общих речевых навыков.*  Рассказывание детьми стихов о пресноводных рыбах.  *2. Воспитание направленной воздушной струи.*  Упражнение «Веселые рыбки». | *1. Развитие тонкой мотори­ки, координации речи с движением.*  Пальчиковая гимнастика «Рыбка». | Развитие речевого слуха, памяти.  Игра «Цепочки слов».  Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления. Совершенствование грамматического строя речи.  Игра «Кого не стало?»  Развитие речевого слуха, мышления, связной речи.  Игра «Кто лишний?» | *1. Образование однокоренных слов.*  Игра с мячом «Семейка слов».  *2. Образование притяжательных при­лагательных.*  Игра с мячом «Чей? чья? чьё? чьи?»  *3. Обогащение словаря, активизация в речи слов — названий частей рыбы* (туловище, голова, хвост, плавники, чешуя). *Развитие мышления (анализ, синтез). Совершенствование навыка ориентировки на плоскости.*  Игра «Рыбка».  Просмотр слайдов с изображениями аквариумных и пресноводных рыб, бе­седа об образе жизни аквариумных и пресноводных рыб. | *1.Формирование представлений о пресноводных рыбах, рас­ширение словаря по теме «Пресноводные рыбы», обогащение речи словами-антонимами. Развитие диалогической речи.*  Рассматривание картины «Пресноводные рыбы», беседа по ней.  *2. Развитие связной речи.*  Рассказы о пресноводных рыбах по заранее составленному плану.  *3. Развитие диалогической речи.*  Рассматривание серии картинок «Воришка» и беседа по ней.  Рассказ по серии картинок «Воришка».  Чтение рассказов Б. Житкова «Кру­жечка под елочкой», Н. Калининой «Как Вася ловил рыбу», «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина. |
| 4-ая неделя | **«Наш город»** | *1. Воспитание длительного плавного выдоха.*  **Упражнение «Ворота»** | *1. Развитие тонкой мотори­ки, координации речи с движением.*  Упражнение «Город» | *1. Развитие речевого слуха, мышления, связной речи.*  Игра «Что лишнее?» | *1. Расширение словаря при­лагательными. Согласование прилагательных с существительными.*  Упражнение «Расскажи, какой?»  *2. Обогащение экс­прессивной речи словами-антонимами*.  Игра с мячом «Продолжи предложение». | 1. Составление рассказов о достопримечательностях Барабинска по предложенному логопедом плану. |
| АПРЕЛЬ | 1-ая неделя | «Весенние работы на селе» | *1. Работа над общими рече­выми навыками.*  Упражнение «Повтори за мной». | *1. Развитие общей моторики, коор­динации речи с движением.*  Подвижная игра «Грядка». | *1. Развитие мышления, связной речи.*  Отгадывание загадок.  *2. Развитие речевого слуха.*  Упражнение «Что лишнее?»  *3. Развитие связной речи, зрительного внимания, восприятия, мышления.*  Игра «Что лишнее?» | *1.Формирование на­выка образования сложных слов. Обогащение экспрессивной речи сложными словами. Развитие тонкой моторики, развитие тактиль­ной чувствительности.*  Упражнение с мячом «Попробуй так же».  *2.Совершенствование грамматического строя речи.*  Игра с мячом «Кто чем пользуется?»  *3. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.*  Упражнение с мячом «Назови ласково».  *4. Развитие и уточнение словаря глаголов.*  Игра «Волшебный сундучок».  *5.Согласование числительных с существительными.*  Упражнение «Назови картинку».  *6.Согласование числительных с существитель­ными.*  Упражнение «Есть — нет».  *7. Предложные конструкции.*  Упражнение «Тракторист».  *8. Образование однокоренных слов.*  Игра с мячом «Семейка слов».  *9. Образование приставочных глаголов.*  Игра «Закончи предложение». | *1. Расширение и уточнение знаний о труде людей весной на селе, расширение и уточнение словаря. Совершенство­вание синтаксической стороны речи (составление предложений по картинкам).*  Рассматривание картинок по теме «Весенние сельскохозяйст­венные работы».  *2. Развитие зрительного внимания и восприятия, диало­гической речи.*  Рассматривание серии картинок «Волшебное семечко» и бесе­да по ней.  Рассказ по серии картинок.  Организация сюжетно-ролевой игры «Трактористы». Разучивание стихов о тру­де людей весной на селе. |
| 2-ая неделя | **«Космос»** | *1. Воспитание направленной воздушной струи.*  **Упражнение «Звездное небо»** | *1. Координация речи с дви­жением. Развитие творческого воображения.*  Подвижное упражнение «Ракета».  *2. Развитие творческо­го воображения, общей моторики, координации движений.*  Подвижная игра «В открытом космосе». | *1. Развитие связной речи, мышления.* Отгадывание загадок.  *2. Развитие зрительного внимания и восприятия*. Игра «Подбери звезду». | *1. Уточнение словаря по теме*  Упражнение «Кто же это?»  Игра «Что делает?»  *2. Образование однокоренных слов.*  Игра с мячом «Семейка слов».  *3.Согласование числительных с суще­ствительными.*  Упражнение «Посмотри и назови».  *4.Согласование числительных с существитель­ными мужского и женского рода.* Упражнение «Сколько?»  *5. Развитие словаря (подбор слов-ан­тонимов).*  Игра «Скажи наоборот».  *6.Употребление простых пред­логов.*  Составление предложений по картинкам. | *1. Расширение, уточнение и активизация сло­варя по теме «Космос». Развитие диалогической речи.*  Рассматривание картины «Строительство космической стан­ции» и беседа по ней.  *2. Со­вершенствование навыка рассматривания картины. Развитие диа­логической речи.*  Рассматривание картины В. М. Каратая «Космонавты» и беседа по ней.  *3. Развитие связной речи, памяти, мыш­ления. Формирование целостного представления об изображен­ном на картине*.  Рассказ по картине В. М. Каратая «Космонавты».  4. Рассказ о космонавте по схеме.  Просмотр мультимедийной презентации с изображениями звездного неба, Луны, Млечного пути, некоторых созвездий. Проведение игры «Кос­монавты» в центре сюжетно-ролевых игр.  Разучивание стихотворения В. Сте­панова «Космонавт».  Чтение отрывков из книги В. Синицына «Первый космонавт» и беседа по ней. |
| 3-я неделя | «Откуда хлеб пришел?» | *1. Воспитание длительного плавного выдоха.*  **Упражнение «Ветерок»** | *1. Координация речи с дви­жением. Уточнение и расширение словаря (устойчивые словосо­четания).*  Подвижная игра «Золотая рожь».  2. *Развитие тонкой мотори­ки, координации речи с движением.*  Пальчиковая гимнастика «Каша».  *3. Развитие тонкой мотори­ки, ловкости, тактильной чувствительности.*  Игра-соревнование «Кто скорее?» | *1. Развитие речевого слуха, па­мяти, мышления, общих речевых навыков*.  Загадывание загадок по теме.  *2. Развитие речевого слуха. Совершенствование грамматического строя речи.*  Игра «Чего не купишь в булочной?»  *3. Образование относительных прилагатель­ных.*  Игра с мячом «Какая каша?»  *4. Развитие речевого слуха. Совершенствование грамматического строя речи.*  Упражнение «Что не растет в поле?»  *5. Развитие зрительного внима­ния и восприятия. Совершенствование грамматического строя речи.*  Игра «В гостях у Федоры».  *6. Развитие речевого слуха, мышления.*  Отгадывание загадок по теме «Хлеб». | *1.Совершенствование граммати­ческого строя речи.*  Игра «Кого чем угостим?»  *2. Образование однокоренных слов*.  Игра «Соберем семейку слов».  *3. Образование существительных с суффик­сом* -иц-.  Упражнение «Наведем порядок». | *1. Создание эмоционального фона восприятия картины.*  Чтение стихотворения В. Степанова «Слышен летом до зака­та...»  *2. Развитие диалоги­ческой речи.*  Рассматривание картины В. М. Каратая «Зо­лотая рожь и беседа по ней.  Рассматривание картины В. М. Каратая «В пекарне» и беседа по ней.  *3. Создание целостного впечатления об изображенном на картине, развитие связной речи, мышления.*  Рассказ по картине «Золотая рожь».  Рассказ по картине «В пекарне» сначала несколькими детьми, а потом одним ребенком. |
| 4-ая неделя | «Почта» | *1. Развитие общих речевых навыков.*  Рассказывание стихотворения А. Шибаева «Почтовый ящик». | *1. Развитие тонкой мо­торики. Координация речи с движением.*  Пальчиковая гимнастика «Почтальон». | *1. Развитое речевого слуха, мышления, чувства рифмы.*  Игра «Подскажи словечко» по стихотворению С. Я. Маршака «Почта».  *2. Развитие зрительного внимания и восприятия. Совершенствование грамматического строя речи.*  Игра «Чего не хватает?»  *3. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.*  Пазлы «Открытки» (12 частей).  *4. Развитие зрительного внимания и восприятия, навыков ориентировки на плоскости.*  Игра-соревнование «Кто скорее?» | *1. Расширение и уточнение словаря глаголов по теме.*  Игра с мячом «Подбери слова».  *2. Расширение словаря (слова-антонимы).* Упражнение «Скажи наоборот».  *3.Согласование числительных с существительными.*  Игровое упражнение «Есть — нет».  *4.Употребление предлогов.*  Игра «Помоги коту Матроскину».  *5. Расширение словаря прилагательными.*  Игра «Соберем бандероль Буратино».  *6. Развитие речевого слуха. Совершенствование синтаксической стороны речи (обуче­ние составлению предложений с противительным союзом* а).  Упражнение «Закончи предложение». | *1. Совер­шенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Формирова­ние представлений о труде работников почты, о важности их труда. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Почта».*  Рассматривание картины «На почте» и беседа по ней.  2. Составление рассказа о почтальоне по картинке.  *3.Совершенствование синтаксической стороны речи (простые рас­пространенные предложения).*  Составление предложении по вопросам с опорой на картинки.  Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Почта». Про­ведение сюжетно-ролевой игры «Кому письмо?» Разучивание за­гадок по теме и стихотворения А. Шибаева «Почтовый ящик». |
| МАЙ | 1-ая неделя | «Правила дорожного движения» | *1. Развитие общих речевых навыков.*  Загадывание детьми загадок по теме «Прави­ла дорожного движения». | *1. Координация речи с дви­жением. Развитие творческого воображения.*  Физкультурная пауза «Машины». | *1. Развитие связной речи, зри­тельного внимания и восприятия. Уточнение и расширение зна­ний по теме «Правила дорожного движения».*  Упражнение «Найди отличия». | *1.Совершенствование грамматического строя речи.*  Упражнение «Составь предложение».  *2.Согласование числительных с существительными.*  Игровое упражнение «Есть — нет».  *3. Образование однокоренных слов.*  Игра с мячом «Семейка слов». | *1. Развитие речевого слуха. Совершенствование синтаксической стороны речи (обуче­ние составлению предложений с противительным союзом* а).  Упражнение «Закончи предложение».  *2. Развитие диалогической речи.*  Рассматривание серии картинок «Новая машина» и беседа по ней.  (Н. В. Нищееа. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск2. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007).  *3. Развитие связной речи.*  Составление детьми рассказа по серии картинок.  Экскурсия на ближайшую к детскому саду улицу, наблюдение за дорожным движением, поведением пе­шеходов, работой сотрудников ГИБДД. Беседа о правилах дорож­ного движения, о правилах поведения на улице. Проведение  сюжетно-ролевой игры «На улице».  Чтение стихотворения С. В. Михалко­ва «Дядя Степа».  Разучивание загадок по теме «Прави­ла дорожного движения». Чтение книги А. Иванова «Азбука безопасности» и беседа по ней. |
| 2-ая неделя | «Насекомые» | *1. Создание эмоционально положительного фона. Воспитание направленной воздушной струи.*  Упражнение «Разноцветные бабоч­ки». | *2. Координация речи с движением. Развитие творческого воображения.*  *Упражнение «Гусеница».* | *1. Развитие общих речевых навыков.*  Отгадывание загадок о насекомых.  *2. Развитие зрительного гнозиса. Профилактика нарушений письменной речи.*  Упражнение «Что спрятал художник?» (м/презентация)  *3. Развитие речевого слуха, памя­ти, мышления, связной речи.*  Упражнение «Кто лишний?» | *1. Расширение экспрес­сивного словаря словами-антонимами.*  Игра с мячом «Закончи предложение».  *2.Совершенствование грамматического строя речи.*  Игра «На полянке». | *1. Развитие синтаксического строя речи (состав­ление сложносочиненных предложений с противительным со­юзом* а). *Уточнение словаря по теме «Насекомые и пауки».*  Рассматривание картины С. К. Артюшенко «Насекомые и пау­ки» и беседа по ней.  *2. Развитие связной речи.*  Составление рассказов-описаний о насекомых по заранее со­ставленному плану.  Чтение сказки К. Чу­ковского «Тараканище», рассказов К. Ушинского «Пчелки на раз­ведках», В. Зотова «Божья коровка», «Кузнечик». |
| 3-я неделя | «Лето» | *1. Воспитание направленной воздушной струи.*  **Упражнение «Одуванчик»** | *1. Координация речи с движением.*  Упражнение «Угадайте, где мы были». | *1. Активизация и актуализация словаря по теме «Лето». Развитие памяти, мышления, общих ре­чевых навыков.*  Загадывание загадок о лете.  *2. Развитие зрительного вни­мания и восприятия. Профилактика нарушений письменной речи.*  Упражнение «Дорисуй картинку».  *3. Развитие зрительного внимания, восприятия, тонкой моторики. Профилактика нару­шений письменной речи.*  Упражнение «Что спрятал художник?» | *1. Закрепление представлений о приметах разных времен года. Совершенствование синтаксиче­ской стороны речи (составление простых распространенных предложений).*  Игра «Разноцветные круги».  *2. Образование однокоренных слов.*  Игра «Семейка слов».  *3. Расширение и активизация словаря по теме «Лето».*  Игра «Что делает?»  *4. Образование и употребление глаголов движе­ния с приставками, употребление предлогов.*  Упражнение «Катер» | *1. Совершен­ствование синтаксической стороны речи (составление сложно­подчиненных предложений).*  Составление предложений о лете по картинкам.  *2. Развитие диалогической речи. Активизация и актуализация словаря по теме «Лето».*  Рассматривание картины «Лето» и беседа по ней.  Рассказ по картине.  Чтение рассказа К. Ушинского «В лесу летом». |
| 4-ая неделя | «Цветы на лугу» | *1. Воспитание направленной воздушной струи.*  **Упражнение «Волшебный цветок»** | *1. Координация речи с движением. Раз­витие творческого воображения.*  Упражнение «Дрема».  Упражнение «Васильки». | *1. Развитие связной речи, речево­го слуха, мышления, памяти.*  Упражнение «Что липшее?»  *2. Развитие зрительного внима­ния и восприятия. Профилактика нарушений письменной речи.*  Упражнение «Выбери цветок». | 1. *Образование однокорен­ных слов к слову* цветы.  Игра «Семейка слов».  *2. Образование слов-антонимов.*  Упражнение «Скажи наоборот».  *3. Развитие речевого слуха. Совершенствование элементарных математических представле­ний (совершенствование навыков счета в пределах пяти, совер­шенствование навыков составления и решения задач).*  Решение занимательной задачи.  *4. Активизация и актуализация сло­варя по теме «Полевые цветы».*  Игра «Лишняя картинка».  *5.Согласование числительных с существительными.*  Упражнение «Есть — нет».  *6. Образование существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкатель­ными суффиксами, согласование прилагательных с существи­тельными.* Упражнение «Назови ласково». | *1. Расширение и уточнение словаря по теме. Развитие связной речи.*  Рассматривание предметных картинок с изображениями поле­вых и луговых цветов.  (*альбом «Живая природа. В мире растений*).  *2. Обогащение словаря прилагательными. Согласование прилагательных с существительными).*  Рассматривание картины М. Сарьяна «Цветы».  3.Придумывание загадок-описаний о полевых цветах.  *4. Развитие связной речи. Формирование целостного впечатления об изобра­женном на серии картинок.*  Составление детьми рассказа по серии картинок.  Рассматривание картины И.Грабаря «Подсолнух», картины П.Т.Ван Брусселя «Цветы и фрукты». Чтение В. Зотов «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья» (из книги «Лесная мозаика»).  Разучивание загадок и стихов о цве­тах. |

**Комплексно – тематическое планирование занятий по совершенствованию**

**навыков звукового анализа и обучению грамоте в старшей логопедической группе.**

(СТАРШАЯ ГРУППА)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | | **Тема** | **Содержание** |
| **Месяц** | **Неделя** |
| **Сентябрь** | **1-3-я неделя** | Логопедическое обследование детей. Заполнение речевых карт. | |
| **4-я неделя** | Предложение. Слово. | 1. Дать понятие о предложении, его признаках, о после­довательности предложений в высказывании;  2. Показать, что предложения состоят из слов, познакомить со схемой предложения;  3. Тренировать в составлении простых предло­жений по картине, по опорным словам, по схеме;  4. Упраж­нять в передаче повествовательной интонации предложе­ния; учить определять количество слов в предложении.  упражнять детей в составлении предложений и делении их на части (слова);  5. Познакомить детей с графическим изображением предло­жения на доске. |
| **Октябрь** | **1-я неделя** | Понятие о звуке. | 1. Дать понятие о звуке и звуковой структуре слова; раз­вивать фонематический слух; учить выделять началь­ный гласный звук в слове и конечный согласный; разви­вать мелкую моторику.  2. Упражнять детей в повторении слогов и досказывании тек­ста;  3. Закреплять умение подбирать к существительному прила­гательное;  4. Обратить внимание детей на звуковую сторону слова, вве­сти термин «звук» в активный словарь;  5. Закреплять правила штриховки. |
| **2-я неделя** | **Звук [а].** | 1.Познакомить со звуком [А] и его характеристикой с опорой на артикуляцию и понятием «гласный звук».  2.Выделение в ряду гласных звуков; в начале слова.  3.Определение наличия звука в начале слова (в процессе рассматривания муляжей фруктов (картинок)). |
|  | **3-я неделя** | **Звук [у].** | 1.Познакомить со звуком [У] и его характеристикой с опорой на артикуляцию.  Узнавание зрительного образа артикуляции У по схеме и губам говорящего.  2.Учить выделять ударный гласный звук в начале слова.  3.Выделение в ряду гласных звуков и их сочетаний (АУИ, ОИУ, УИУ).  4.Отбор картинок со звуком У.  5. Звуковой анализ слова «ау». |
| **4-я неделя** | **Звук [о].** | 1. Познакомить со звуком [О] и его характеристикой с опорой на артикуляцию.  2.«Подними символ»: выделение О в ряду звуков, слогов, слов.  3.Выделение ударного гласного в начале слова.  4.Звуковой анализ слов «ао», «оа», «уо», «оу» |
| **Ноябрь** | **1-я неделя** | **Звук [и].** | 1.Познакомить со звуком [И] и его акустико-артикуляционной характеристикой.  2.Закрепить звук в слогах, словах, предложениях.  3.Закрепить понятия «слово», «гласный звук».  4.«Немое кино»: создание  артикуляционного уклада звука и соотнесение его с символом И.  5.«Кто больше?»: отбор картинок со звуком И в названии.  6. Звуковой анализ слов «иа», «аи», «иу», «уи», «ио», «ои».  Упражнение «Слушая внимательно», «Найди картинки». |
| **2-ая неделя** | **Звук [т] [т'].** | 1.Познакомить со звуком [Т] и его акустико-артикуляционной характеристикой.  2.Закрепить звук в слогах, словах, предложениях.  3.Формирование навыка выделения конечного и начального звука [Т] из слов.  4. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т], начинающиеся со звука [Т].  5. Усвоить практически понятия согласный «твердый», «мягкий».  6. Формирование умения делить двусложные слова (тата, тото) на слоги.  7. Звуковой анализ обратных слогов АТ, УТ, ОТ; слов «тата», «тото». |
| **3-я неделя** | **Звук [п] [п'].** | 1.Познакомить со звуком [П] и его акустико-артикуляционной характеристикой.  2.Закрепить звук в слогах, словах, предложениях.  3.формирование навыка выделения конечного и начального звука [П] из слов.  4. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [П], начинающиеся со звука [П].  5. Формирование умения делить двусложные слова (папа) на слоги.  6. Упражнение «Что получится», «Разноцветные кружки» (звуковой анализ обратных слогов АП, ОП, УП, ИП; слов «папа»).  7.Упражнение «Подними сигнал»: дифференциация П – П’ на слух и в произношении с помощью сигнализаторов синего и зелёного цвета. |
| **4-ая неделя** | **Звук [н] [н'].** | 1.Познакомить со звуком [Н] и его акустико-артикуляционной характеристикой.  2.Закрепить звук в слогах, словах, предложениях.  3.формирование навыка выделения конечного и начального звука [Н] из слов.  4. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Н], начинающиеся со звука [Н].  5. Формирование умения делить двусложные слова (Нина, Ната, нота) на слоги.  6. «Синий – зелёный шарик»: дифференциация звуков на слух с помощью цветовых символов. |
| **Декабрь** | **1-ая неделя** | **Звук [м] [м'].** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2.Закрепить понятия согласный звук, звонкий, мягкий, твердый.  3. Игра «Подними шарик» (развитие слухового внимания).  4. Формирование умения делить двусложные слова (мама, Тома, Тима, пума) на слоги.  5.Упражнение «Кто скорее?», «Звуки подружились»: анализ и синтез прямых и обратных слогов (ам, ом, им, ум)  6.Подбор слов на твердый и мягкий звуки. Соревнование «Кто больше?»  7.«Раз, два, три – картинки на две группы раздели»:  а) М в начале слова;  б) в середине слова. |
| **2-я неделя** | **Звук [к], [к'].** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2.Закрепить понятия согласный звук, звонкий, мягкий, твердый.  3. Игра «Разноцветные сигналы»  4. Формирование умения делить двусложные слова (маки, мука) на слоги.  5.Игра «Разноцветные круги»: звуковой анализ слов, упражнения в определении места звука в слове.  6. Игра «Узнай букву» |
| **3-я неделя** | **Звук [б], [б'].** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2.Закрепить понятия согласный звук, звонкий, мягкий, твердый.  3. Игра «Подними шарик» (развитие фонематического восприятия).  4. Игра «Кто быстрее?» (подбор слов, начинающихся со звуками [Б], [Б']).  5. Формирование умения делить двусложные слова (банан, банка) на слоги. |
| **4-ая неделя** | **Звук [д], [д'].** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2.Закрепить понятия согласный звук, звонкий, мягкий, твердый.  3. Игра «Подними флажок» (развитие фонематического восприятия).  4. Игра «Кто быстрее?» (подбор слов, начинающихся со звуками [Д], [Д']).  5. Звуковой анализ слова ДОМ. |
| **Январь** | **2-ая неделя** | **Звук [г], [г'].** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2.Закрепить понятия согласный звук, звонкий, мягкий, твердый.  3. Игра «Разноцветные флажки» (развитие фонематического восприятия).  4. Игра «Кто быстрее?» (подбор слов, начинающихся со звуками [Г], [Г']).  5.Игра «Жили у бабуси»: звуковой анализ слов, упражнения в определении места звука в слове.  6. Звуковой анализ слогов ГА, ГО, ГУ, ГИ. |
| **3-я неделя** | **Звук [ф], [ф'].** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2.Закрепить понятия согласный звук, звонкий, мягкий, твердый.  3. Игра «Подними флажок» (развитие фонематического восприятия).  4. Игра «Кто скорее?» (подбор слов, начинающихся со звуками [Ф], [Ф']).  5. Звуковой анализ слогов ФУ, ФИ, ФАТА. |
| **4-ая неделя** | **Звук [в], [в'].** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2.Закрепить понятия согласный звук, звонкий, мягкий, твердый.  3. Упражнение «Присядь, когда услышишь звук» (развитие фонематического восприятия).  4. Игра «Кто скорее?» (подбор слов, начинающихся со звуками [В], [В']).  5. Игра «Волшебный цветок» (совершенствование навыка составления предложения).  6. Звуковой анализ слова ИВА. |
| **Февраль** | **1-ая неделя** | **Звук [х], [х'].** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2.Закрепить понятия согласный звук, звонкий, мягкий, твердый.  3. Упражнение «Подними флажок» (развитие фонематического восприятия).  4. Формирование умения делить двусложные слова на слоги.  5. Игра «Кто скорее?» (подбор слов, начинающихся со звуками [Х], [Х']).  5. Игра «Волшебный цветок» (совершенствование навыка составления предложения).  6. Звуковой анализ слова УХА. |
| **2-ая неделя** | **Звук [ы].** | 1.Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  2. Упражнение «Подними флажок» (развитие фонематического восприятия).  3. Формирование умения делить двусложные слова на слоги (шары, коты, бананы, арбузы).  4. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  5. Звуковой анализ слова ДЫМ. |
| **3-я неделя** | **Звук [с], [с'].** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2. Упражнение «Подними семафор» (развитие фонематического восприятия).  3. Формирование умения делить двусложные слова на слоги (троллейбус, лиса, слон, сковорода).  4. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  Упражнение «Синий – зеленый» (дифференциация звуков [С], [С']).  5.Игра «Бабочка летает»: звуковой анализ слов, упражнения в определении места звука в слове.  5. Звуковой анализ слова ОСЫ. |
| **4-ая неделя** | **Звук [з], [з'].** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2. Игра «Громко хлопай» (развитие фонематического восприятия).  3. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  4. Упражнение «Разноцветные флажки» (дифференциация звуков [З], [З']).  5. Игра «Волшебный цветок» (совершенствование навыка составления предложения). |
| **Март** | **1-ая неделя** | **Звук [ш].** | 1.Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  2. Упражнение «Кто слушает внимательно?» (развитие фонематического восприятия).  3. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  4. Упражнение «Украсим кактус»» (дифференциация звуков [С], [Ш]).  5.Игра «Веселые утята»: звуковой анализ слов, упражнения в определении места звука в слове. |
| **2-ая неделя** | **Звук [ж].** | 1.Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  2. Упражнение «Подними флажок» (развитие фонематического восприятия).  3. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  4. Игра «Поможем Жене и Шуре» (дифференциация звуков [Ж], [Ш]).  5. Игра соревнование «Подбери картинки к схемам» ( совершенствование навыка слогового анализа слов).  6.Игра «Бабочка летает»: звуковой анализ слов, упражнения в определении места звука в слове.  7. Звуковой анализ слова ОСЫ. |
| **3-я неделя** | **Звук [э].** | 1.Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  2. Упражнение «Зажги звезду» (развитие фонематического восприятия).  3. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза). |
| **4-ая неделя** | **Звук [й].** | 1.Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  2. Игра «Листопад» (развитие фонематического восприятия).  3.Игра «Зайкина прогулка»: звуковой анализ слов, упражнения в определении места звука в слове.  4. Игра соревнование «Два и три» ( совершенствование навыка слогового анализа слов).  5. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  6. Звуковой анализ слов ПОЙ, ДАЙ, ДУЙ. |
| **Апрель** | **1-ая неделя** | **Звук [ц].** | 1.Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  2. Игра «Синие флажки» (развитие фонематического восприятия).  3. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза). |
| **2-ая неделя** | **Звук [ч].** | 1.Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  2. Игра «Семафорчик» (развитие фонематического восприятия).  3.Игра «Найди место звука»: звуковой анализ слов, упражнения в определении места звука в слове.  4.совершенствование навыка слогового анализа слов (Бабочка).  5. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  6. Звуковой анализ слова ТУЧА. |
| **3-я неделя** | **Звук [щ].** | 1.Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  2. Игра «Зажги фонарик» (развитие фонематического восприятия).  3. Упражнение «Четвертый – лишний»» (совершенствование навыка слогового анализа слов).  4. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  5. Звуковой анализ слова ЩУКА. |
| **4-ая неделя** | **Звук [л], [л'].** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2. Игра «Слушай внимательно» (развитие фонематического восприятия).  3. Упражнение «Веселый круг» (определение начальных и конечных звуков в словах).  4.Упражнение «Закрась квадрат»: звуковой анализ слов, упражнения в определении места звука в слове.  5. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза). |
| **Май** | **1-ая неделя** | **Звук [р], [р'].** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2. Игра «Слушай внимательно» (развитие фонематического восприятия).  3.Упражнение «Закрась квадрат»: звуковой анализ слов, упражнения в определении места звука в слове.  4. Упражнение «Пары слов» (определение начальных и конечных звуков в словах).  5. Игра «В овощном магазине» (совершенствование навыка слогового анализа слов).  6. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  7. Звуковой анализ слов ПОЙ, ДАЙ, ДУЙ. |
| **2-ая неделя** | **Повторение и закрепление пройденного материала** | Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков определения места звука в слове, подбора слов с заданным звуком, слогового анализа. |
| **3-я неделя** | **Повторение и закрепление пройденного материала** | Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков определения места звука в слове, подбора слов с заданным звуком, слогового анализа. |
| **4-ая неделя** | **Повторение и закрепление пройденного материала** | Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков определения места звука в слове, подбора слов с заданным звуком, слогового анализа. |

**Комплексно – тематическое планирование занятий по совершенствованию**

**навыков звукового анализа и обучению грамоте в старшей логопедической группе.**

(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | | **Тема** | **Содержание** |
| **Месяц** | **Неделя** |
| **Сентябрь** | **1-3-я неделя** | Логопедическое обследование детей. Заполнение речевых карт. | |
| **4-я неделя** | Понятие о предложении. Понятие о слове. | 1. Дать понятие о предложении, его признаках, о после­довательности предложений в высказывании;  2. Показать, что предложения состоят из слов, познакомить со схемой предложения;  3. Тренировать в составлении простых предло­жений по картине, по опорным словам, по схеме;  4. Упраж­нять в передаче повествовательной интонации предложе­ния; учить определять количество слов в предложении.  упражнять детей в составлении предложений и делении их на части (слова);  5. Познакомить детей с графическим изображением предло­жения на доске. |
| **Октябрь** | **1-я неделя** | Понятие о звуке, букве. | 1. Дать понятие о звуке и звуковой структуре слова; раз­вивать фонематический слух; учить выделять началь­ный гласный звук в слове и конечный согласный; разви­вать мелкую моторику.  2. Упражнять детей в повторении слогов и досказывании тек­ста;  3. Закреплять умение подбирать к существительному прила­гательное;  4. Обратить внимание детей на звуковую сторону слова, вве­сти термин «звук» в активный словарь;  5. Закреплять правила штриховки. |
| **2-я неделя** | **Звук [а]. Буква А.** | 1.Познакомить со звуком [А] и его характеристикой с опорой на артикуляцию и понятием «гласный звук».  2.Выделение в ряду гласных звуков; в начале слова.  3.Определение наличия звука в начале слова (в процессе рассматривания муляжей фруктов (картинок)).  4. Знакомство с буквой А. Конструирование и печатание буквы А. Формирование умения узнавать букву А в словах.  Упражнение «Лесенка»  Упражнение «Живой конструктор»  Игровое упражнение «Волшебная буква» |
|  | **3-я неделя** | **Звук [у]. Буква У.** | 1.Познакомить со звуком [У] и его характеристикой с опорой на артикуляцию.  Узнавание зрительного образа артикуляции У по схеме и губам говорящего.  2.Учить выделять ударный гласный звук в начале слова.  3.Выделение в ряду гласных звуков и их сочетаний (АУИ, ОИУ, УИУ).  4.Отбор картинок со звуком У.  5. Звуко-буквенный анализ слова «ау».  6. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У. Формирование умения узнавать букву У в словах.  Сочетание и чтение слияний АУ, УА.  Упражнение «Подарки для утят» |
| **4-я неделя** | **Звук [о]. Буква О.** | 1. Познакомить со звуком [О] и его характеристикой с опорой на артикуляцию.  2.«Подними символ»: выделение О в ряду звуков, слогов, слов.  3.Выделение ударного гласного в начале слова.  4.Звуко-буквенный анализ слов «ао», «оа», «уо», «оу»  5. Знакомство с буквой О. Конструирование и печатание буквы О. Формирование умения узнавать букву О в словах. Составление и чтение слияний АО, ОА, УО, ОУ.  Игра «Помоги животным» |
| **Ноябрь** | **1-я неделя** | **Звук [и]. Буква И.** | 1.Познакомить со звуком [И] и его акустико-артикуляционной характеристикой.  2.Закрепить звук в слогах, словах, предложениях.  3.Закрепить понятия «слово», «гласный звук».  4.«Немое кино»: создание  артикуляционного уклада звука и соотнесение его с символом И.  5.«Кто больше?»: отбор картинок со звуком И в названии.  6. Звуко-буквенный анализ слов «иа», «аи», «иу», «уи», «ио», «ои».  7. Знакомство с буквой И. Конструирование и печатание буквы И. Формирование умения узнавать букву И в словах. Составление и чтение слияний ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ  Упражнение «Слушая внимательно», «Найди картинки», «Соедини картинки и буквы» |
| **2-ая неделя** | **Звук [т] [т']. Буква Т.** | 1.Познакомить со звуком [Т] и его акустико-артикуляционной характеристикой.  2.Закрепить звук в слогах, словах, предложениях.  3.Формирование навыка выделения конечного и начального звука [Т] из слов.  4. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т], начинающиеся со звука [Т].  5. Усвоить практически понятия согласный «твердый», «мягкий».  6. Формирование умения делить двусложные слова (тата, тото) на слоги.  7. Звуко-буквенный анализ обратных слогов АТ, УТ, ОТ; слов «тата», «тото».  8. Знакомство с буквой Т. Конструирование и печатание буквы Т. Формирование умения узнавать букву Т в словах. Составление и чтение слияний ТАТА, ТОТО. |
| **3-я неделя** | **Звук [п] [п']. Буква П.** | 1.Познакомить со звуком [П] и его акустико-артикуляционной характеристикой.  2.Закрепить звук в слогах, словах, предложениях.  3.формирование навыка выделения конечного и начального звука [П] из слов.  4. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [П], начинающиеся со звука [П].  5. Формирование умения делить двусложные слова (папа) на слоги.  6. Упражнение «Что получится», «Разноцветные кружки» (звуко - буквенный анализ обратных слогов АП, ОП, УП, ИП; слов «папа»).  7.Упражнение «Подними сигнал»: дифференциация П – П’ на слух и в произношении с помощью сигнализаторов синего и зелёного цвета.  8. Знакомство с буквой П. Конструирование и печатание буквы П. Формирование умения узнавать букву П в словах. Составление и чтение слияний ПАПА. |
| **4-ая неделя** | **Звук [н] [н']. Буква Н.** | 1.Познакомить со звуком [Н] и его акустико-артикуляционной характеристикой.  2.Закрепить звук в слогах, словах, предложениях.  3.формирование навыка выделения конечного и начального звука [Н] из слов.  4. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Н], начинающиеся со звука [Н].  5. Формирование умения делить двусложные слова (Нина, Ната, нота) на слоги.  6. «Синий – зелёный шарик»: дифференциация звуков на слух с помощью цветовых символов.  7. Знакомство с буквой Н. Конструирование и печатание буквы Н. Формирование умения узнавать букву Н в словах. Составление и чтение слияний Нина, Ната, нота. |
| **Декабрь** | **1-ая неделя** | **Звук [м] [м']. Буква М.** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2.Закрепить понятия согласный звук, звонкий, мягкий, твердый.  3. Игра «Подними шарик» (развитие слухового внимания).  4. Формирование умения делить двусложные слова (мама, Тома, Тима, пума) на слоги.  5.Упражнение «Кто скорее?», «Звуки подружились»: анализ и синтез прямых и обратных слогов (ам, ом, им, ум)  6.Подбор слов на твердый и мягкий звуки. Соревнование «Кто больше?»  7.«Раз, два, три – картинки на две группы раздели»:  а) М в начале слова;  б) в середине слова.  8. Знакомство с буквой М. Конструирование и печатание буквы М. Формирование умения узнавать букву М в словах. Составление и чтение слияний мама, Тома, Тима, пума. |
| **2-я неделя** | **Звук [к], [к']. Буква К.** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2.Закрепить понятия согласный звук, звонкий, мягкий, твердый.  3. Игра «Разноцветные сигналы»  4. Формирование умения делить двусложные слова (маки, мука) на слоги.  5.Игра «Разноцветные круги»: звуковой анализ слов, упражнения в определении места звука в слове.  6. Игра «Узнай букву»  Знакомство с буквой К. Конструирование и печатание буквы К. Формирование умения узнавать букву К в словах. Составление и чтение слияний ак, ук, ок, ик, ка, ку, ко, ки, кок, ток, мак, ком, кот, кит, маки, мука. |
| **3-я неделя** | **Звук [б], [б']. Буква Б.** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2.Закрепить понятия согласный звук, звонкий, мягкий, твердый.  3. Игра «Подними шарик» (развитие фонематического восприятия).  4. Игра «Кто быстрее?» (подбор слов, начинающихся со звуками [Б], [Б']).  5. Формирование умения делить двусложные слова (банан, банка) на слоги.  6. Знакомство с буквой Б. Конструирование и печатание буквы Б. Формирование умения узнавать букву Б в словах. Составление и чтение слияний ак, ба, бо, бу, би, бак, бок, боб, бим, бук, боба, бант, бинт. |
| **4-ая неделя** | **Звук [д], [д']. Буква Д.** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2.Закрепить понятия согласный звук, звонкий, мягкий, твердый.  3. Игра «Подними флажок» (развитие фонематического восприятия).  4. Игра «Кто быстрее?» (подбор слов, начинающихся со звуками [Д], [Д']).  5. Звуко – буквенный анализ слова ДОМ.  6. Знакомство с буквой Б. Конструирование и печатание буквы Б. Формирование умения узнавать букву Б в словах. Составление и чтение слияний ак, да, ду, до, ди, дуб, дом, Дик, Дина, Дина, мода. |
| **Январь** | **2-ая неделя** | **Звук [г], [г']. Буква Г.** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2.Закрепить понятия согласный звук, звонкий, мягкий, твердый.  3. Игра «Разноцветные флажки» (развитие фонематического восприятия).  4. Игра «Кто быстрее?» (подбор слов, начинающихся со звуками [Г], [Г']).  5.Игра «Жили у бабуси»: звуковой анализ слов, упражнения в определении места звука в слове.  6. Звуко - буквенный анализ слогов ГА, ГО, ГУ, ГИ.  6. Знакомство с буквой Г. Конструирование и печатание буквы Г. Формирование умения узнавать букву Г в словах. Составление и чтение слияний ак, гу, га, го, ги, год, дог, ноги, губа, нога, дуга, гном, гномик. |
| **3-я неделя** | **Звук [ф], [ф']. Буква Ф.** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2.Закрепить понятия согласный звук, звонкий, мягкий, твердый.  3. Игра «Подними флажок» (развитие фонематического восприятия).  4. Игра «Кто скорее?» (подбор слов, начинающихся со звуками [Ф], [Ф']).  5. Звуко - буквенный анализ слогов ФУ, ФИ, ФАТА.  6. Знакомство с буквой Ф. Конструирование и печатание буквы Ф. Формирование умения узнавать букву Ф в словах. Составление и чтение слияний ак, фа, фу, фо, фи, Пуф, Пиф, фото, фант, кофта, муфта. |
| **4-ая неделя** | **Звук [в], [в']. Буква В.** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2.Закрепить понятия согласный звук, звонкий, мягкий, твердый.  3. Упражнение «Присядь, когда услышишь звук» (развитие фонематического восприятия).  4. Игра «Кто скорее?» (подбор слов, начинающихся со звуками [В], [В']).  5. Игра «Волшебный цветок» (совершенствование навыка составления предложения).  6. Звуко - буквенный анализ слова ИВА.  6. Знакомство с буквой В. Конструирование и печатание буквы В. Формирование умения узнавать букву В в словах. Составление и чтение слияний ак, ва, ву, во, ви, вата, ванна, вода, Вова, Вика, Витя, Вита, буква, диван, вагон. |
| **Февраль** | **1-ая неделя** | **Звук [х], [х']. Буква Х.** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2.Закрепить понятия согласный звук, звонкий, мягкий, твердый.  3. Упражнение «Подними флажок» (развитие фонематического восприятия).  4. Формирование умения делить двусложные слова на слоги.  5. Игра «Кто скорее?» (подбор слов, начинающихся со звуками [Х], [Х']).  5. Игра «Волшебный цветок» (совершенствование навыка составления предложения).  6. Звуко - буквенный анализ слова УХА.  7. Знакомство с буквой В. Конструирование и печатание буквы В. Формирование умения узнавать букву В в словах. Составление и чтение слияний ак, ха, хо, ху, хи, хата, муха, уха, ухо, мох, пихта, тахта, Хомка. |
| **2-ая неделя** | **Звук [ы]. Буква Ы.** | 1.Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  2. Упражнение «Подними флажок» (развитие фонематического восприятия).  3. Формирование умения делить двусложные слова на слоги (шары, коты, бананы, арбузы).  4. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  5. Звуко - буквенный анализ слова ДЫМ.  6. Знакомство с буквой Ы. Конструирование и печатание буквы Ы. Формирование умения узнавать букву Ы в словах. Составление и чтение слияний ак, ты, пы, ны, мы, ды, бы, вы, дым, бык, коты, дубы, батоны, бидоны, вагоны. |
| **3-я неделя** | **Звук [с], [с']. Буква С.** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2. Упражнение «Подними семафор» (развитие фонематического восприятия).  3. Формирование умения делить двусложные слова на слоги (троллейбус, лиса, слон, сковорода).  4. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  Упражнение «Синий – зеленый» (дифференциация звуков [С], [С']).  5.Игра «Бабочка летает»: звуковой анализ слов, упражнения в определении места звука в слове.  5. Звуко - буквенный анализ слова ОСЫ.  6. Знакомство с буквой С. Конструирование и печатание буквы С. Формирование умения узнавать букву С в словах. Составление и чтение слияний ак, СА, су, со, си, сы, усы, оса, сом, сок, сон, нос, квас, коса, сода, соки, гуси, хвост. |
| **4-ая неделя** | **Звук [з], [з']. Буква З.** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2. Игра «Громко хлопай» (развитие фонематического восприятия).  3. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  4. Упражнение «Разноцветные флажки» (дифференциация звуков [З], [З']).  5. Игра «Волшебный цветок» (совершенствование навыка составления предложения).  6. Знакомство с буквой З. Конструирование и печатание буквы З. Формирование умения узнавать букву З в словах. Составление и чтение слияний за, зо, зу, зы, зи, зуб, таз, воз, ваза, зима, зонт, коза, зубы, тазы, мимоза, заноза, магазин. |
| **Март** | **1-ая неделя** | **Звук [ш]. Буква Ш.** | 1.Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  2. Упражнение «Кто слушает внимательно?» (развитие фонематического восприятия).  4. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  5. Упражнение «Украсим кактус»» (дифференциация звуков [С], [Ш]).  6.Игра «Веселые утята»: звуковой анализ слов, упражнения в определении места звука в слове.  7. Знакомство с буквой Ш. Конструирование и печатание буквы Ш. Формирование умения узнавать букву Ш в словах. Составление и чтение слияний ак, ша, шо, шу, ши, шаг, уши, Даша, Маша, Паша, Саша, наш, шуба, шапка, мишка, каша, шкаф, камыш, шашки.. |
| **2-ая неделя** | **Звук [ж]. Буква Ж.** | 1.Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  2. Упражнение «Подними флажок» (развитие фонематического восприятия).  4. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  5. Игра «Поможем Жене и Шуре» (дифференциация звуков [Ж], [Ш]).  5. Игра соревнование «Подбери картинки к схемам» ( совершенствование навыка слогового анализа слов).  5.Игра «Бабочка летает»: звуковой анализ слов, упражнения в определении места звука в слове.  5. Звуко - буквенный анализ слова ОСЫ.  6. Знакомство с буквой Ж. Конструирование и печатание буквы Ж. Формирование умения узнавать букву Ж в словах. Составление и чтение слияний жа, жу, жо, жи, жук, уж, ужи, нож, ножи, ножик, ножики, жаба, кожа, жду, жди, дожди, дождик. |
| **3-я неделя** | **Звук [э]. Буква Э.** | 1.Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  2. Упражнение «Зажги звезду» (развитие фонематического восприятия).  4. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  6. Знакомство с буквой Э. Конструирование и печатание буквы Э. Формирование умения узнавать букву Э в словах. Составление и чтение слияний эта, это, эхо,  Эдик, Эмма, эскимо, эскимос. |
| **4-ая неделя** | **Звук [й]. Буква Й.** | 1.Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  2. Игра «Листопад» (развитие фонематического восприятия).  5.Игра «Зайкина прогулка»: звуковой анализ слов, упражнения в определении места звука в слове.  5. Игра соревнование «Два и три» ( совершенствование навыка слогового анализа слов).  4. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  5. Звуко - буквенный анализ слов ПОЙ, ДАЙ, ДУЙ.  6. Знакомство с буквой Й. Конструирование и печатание буквы Й. Формирование умения узнавать букву Й в словах. Составление и чтение слияний ай, май, дай, ой, твой, свой, гайка, зайка, майка, сайка. |
| **Апрель** | **1-ая неделя** | **Буква Е**  **Буква Ё** | 1. Игра соревнование «Два и три» ( совершенствование навыка слогового анализа слов).  2. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  3. Звуко - буквенный анализ слова ЕВА.  4. Знакомство с буквой Е, Ё. Конструирование и печатание буквы Е, Ё. Формирование умения узнавать букву Е, Ё в словах ем, еда, Ева, Енот, ежи, ежата, ежевика, ёж, ёжик, мёд. |
| **2-ая неделя** | **Буква Ю**  **Буква Я** | 1. Игра соревнование «Два, три, четыре» (совершенствование навыка слогового анализа слов).  Знакомство с буквой Ю, Я. Конструирование и печатание буквы Ю, Я. Формирование умения узнавать букву Ю, Я в словах юг, юнга, утюг, мою, пою, моют, поют, як, маяк, яхта, Яна, Яша, яма, ягода. |
| **3-я неделя** | **Звук [ц]. Буква Ц.** | 1.Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  2. Игра «Синие флажки» (развитие фонематического восприятия).  3. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  4. Знакомство с буквой Ц. Конструирование и печатание буквы Ц. Формирование умения узнавать букву Ц в словах. |
| **4-ая неделя** | **Звук [ч]. Буква Ч.** | 1.Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  2. Игра «Семафорчик» (развитие фонематического восприятия).  3.Игра «Найди место звука»: звуковой анализ слов, упражнения в определении места звука в слове.  4.совершенствование навыка слогового анализа слов (Бабочка).  5. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  6. Звуко - буквенный анализ слова ТУЧА.  7. Знакомство с буквой Ч. Конструирование и печатание буквы Ч. Формирование умения узнавать букву Ч в словах. Составление и чтение слияний туча, куча, чудак, чашка, точка, бочка, ночка, тучка, удочка, ванночка, бабочка, час.. |
| **Май** | **1-ая неделя** | **Звук [щ]. Буква Щ.** | 1.Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  2. Игра «Зажги фонарик» (развитие фонематического восприятия).  3. Упражнение «Четвертый – лишний»» (совершенствование навыка слогового анализа слов).  4. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  5. Звуко - буквенный анализ слова ЩУКА.  6. Знакомство с буквой Щ. Конструирование и печатание буквы Щ. Формирование умения узнавать букву Щ в словах. Составление и чтение слияний щука, пища, гуща, чаща, чищу, тащу. |
| **2-ая неделя** | **Звук [л], [л']. Буква Л.** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2. Игра «Слушай внимательно» (развитие фонематического восприятия).  3. Упражнение «Веселый круг» (определение начальных и конечных звуков в словах).  4.Упражнение «Закрась квадрат»: звуковой анализ слов, упражнения в определении места звука в слове.  5. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  6. Знакомство с буквой Л. Конструирование и печатание буквы Л. Формирование умения узнавать букву Л в словах. Составление и чтение слияний лак, лук, лоб, лом, пол, лужа, лыжи, луна, липа, Лиза, Лиса, лимон, булка, галка, бублик. |
| **3-я неделя** | **Звук [р], [р']. Буква Р.** | 1.Познакомить со звуками и уточнить правильное произношение.  2. Игра «Слушай внимательно» (развитие фонематического восприятия).  3.Упражнение «Закрась квадрат»: звуковой анализ слов, упражнения в определении места звука в слове.  4. Упражнение «Пары слов» (определение начальных и конечных звуков в словах).  5. Игра «В овощном магазине» (совершенствование навыка слогового анализа слов).  6. Игра «Кто скорее?» (развитие навыка звукового анализа и синтеза).  7. Звуко - буквенный анализ слов ПОЙ, ДАЙ, ДУЙ.  8. Знакомство с буквой Р. Конструирование и печатание буквы Р. Формирование умения узнавать букву Р в словах. Составление и чтение слияний рак, рад, дар, рама, рука, раки, мир, рыба, двор, топор, забор, трава, брат, врач, рис, Ирина. |
| **4-ая неделя** | **Повторение и закрепление пройденного материала** | Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков определения места звука в слове, подбора слов с заданным звуком, слогового анализа. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

**ребенка с общим недоразвитием речи**

**(от 4 до 7 лет)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Фамилия, имя ребенка)

**Анкетные данные**

Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда поступил\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о родителях:

мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Национальный язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Двуязычие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Решения ПМПК**

Решением ПМПК от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

принят в логопедическую группу на срок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение ПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения речевой карты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* \* \*

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_\_\_ продлен срок пребывания в логопедической группе с диагнозом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на срок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный за продление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены ПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* \* \*

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ продлен срок пребывания в логопеди­ческой группе с диагнозом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на срок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный за продление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены ПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* \* \*

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выпускается из логопедической

группы с (состояние речи) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в (тип ДОУ, школы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный за выпуск\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены ПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Общий анамнез**

Неблагоприятные факторы развития \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перенесенные заболевания:

до года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

После года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ушибы, травмы головы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

судороги при высокой температуре\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Раннее развитие**

Голову держит с (в норме: с 1,5 мес.) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Сидит с (в норме: с 6 мес.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ползает с (в норме: с 6—7 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стоит с (в норме: с 10—11 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ходит с (в норме: с 11—12 мес.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Узнает близких с (в норме: с 2,5—3 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые зубы появились в (в норме: в 6—8 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество зубов к году (в норме: 8 зубов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты)**

Педиатр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Невролог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Психоневролог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оториноларинголог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Офтальмолог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хирург\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ортопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Речевой анамнез**

Гуление в (в норме: с 2-х мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лепет в (в норме: с 4—6 мес.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые слова (в норме: около года) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые фразы в (в норме: от 1,5 до 2-х лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использование жестов (замена речи, дополнение речи)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отношение членов семьи к речевому дефекту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты занятий с логопедом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование поведения и эмоциональной сферы**

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избира­тельно, проявляет негативизм) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Адекватность эмоциональных реакций\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмо­циональная стабильность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование неречевых психических функций**

**1. Исследование слухового восприятия**

Дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек (дудочки, колокольчика, бубна, маракасов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Определение направления звука\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Восприятие и воспроизведение ритма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**с 5 лет с 6 лет**

**\_ \_ . . \_ \_\_\_\_\_\_ \_ \_ . . \_ \_ \_\_\_\_\_\_**

**\_ . . \_ \_ \_\_\_\_\_\_ . . \_ \_ \_ \_ \_\_\_\_\_\_**

**\_ \_ . . . \_\_\_\_\_\_\_ \_ . . . \_ \_ \_\_\_\_\_\_**

**2. Исследование зрительного восприятия**

Различение цвета, умение соотносить цвета (показать по просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюдца, к шапочкам — соответствующие по цвету шарфики): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, бе­лый, розовый, черный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фио­летовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Восприятие формы (показать по просьбе логопеда заданные геометрические фигуры и формы)

5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, много­угольник, шар, куб, цилиндр) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления**

Ориентировка в пространстве:

5 лет (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впере­ди, сзади, слева, справа) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впере­ди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа вверху, слева вверху, справа внизу)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ориентировка в схеме собственного тела:

5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой — правое ухо)\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Складывание картинок из частей:

5 лет (4—6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (6—8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Складывание фигур из палочек по образцу:

5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи па­лочек)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Складывание фигур из палочек по памяти:

6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесен­ка» из семи палочек) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анатомическое строение артикуляционного аппарата**

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двой­ной ряд зубов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, пере­крестный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Твердое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укорочен­ное, субмукозная щель) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мягкое нёбо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленько­го язычка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический» гипертрофия корня языка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование состояния моторной сферы**

**1. Состояние общей моторики** (объем выполнения движений, темп, актив­ность, координация движений — заполняется после проведения тестовых уп­ражнений)

5 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выполнение упражнений:

5 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыг­нуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновре­менно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыг­нуть через небольшую мягкую игрушку)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыг­нуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновре­менно; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Состояние ручной моторики** (объем движений, темп, способность к пере­ключению, наличие леворукости или амбидекстрин — заполняется после тестовых упражнений)

5 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кинестетическая основа движений:

5 лет (одновременно вытянуть указательный и средний пальцы пра­вой руки, потом левой руки, обеих рук) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец пра­вой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом — на левой) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кинетическая основа движений:

5 лет (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак — ребро — ладонь» правой рукой, левой рукой) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Навыки работы с карандашом:

5 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, челове­ка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Манипуляции с предметами:

5 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и раз­вязывать шнурки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и раз­вязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой раз­рез, вырезать круг из квадрата) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Состояние мимической мускулатуры** (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок — заполняется после прове­дения тестовых упражнений)

5 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выполнение упражнений:

5 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови; надуть щеки, втянуть щеки; наморщить нос) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза; нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть пра­вую щеку, левую щеку)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок:

5 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Состояние артикуляционной моторики** (наличие или отсутствие движе­ний, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка — заполняется после проведения тестовых упражнений)

5 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Движения нижней челюсти:

5 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (открыть и закрыть рот; открыть и -закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью вправо-влево)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Движения губ:

5 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубоч­кой», чередовать выполнение указанных упражнений; поднять верх­нюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Движения языка:

5 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язы­чок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений; по­ложить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю — «ка­чели» ; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом правого — «маятник»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язы­чок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений; по­ложить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю — «ка­чели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом правого — «маятник»; облизать кончиком языка губы по кругу — «вкусное варенье»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Движения мягкого нёба (широко открыть рот и зевнуть):

5 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование состояния импрессивной речи**

**1. Пассивный словарь**

Понимание существительных (показать на картинках по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов):

5 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию):

5 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, до­машние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транс­порт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Понимание действий (показать по предложенным картинкам):

5 лет (птица летит, рыба плывет, слон идет, лягушка прыгает, змея ползет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (строитель строит, уборщица убирает, продавец продает, поку­патель покупает)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Понимание признаков (показать по предложенным картинкам):

5 лет (круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье; холодное мороженое, горячий чай; горькое ле­карство, сладкое варенье)\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка; молодой человек, старый человек; веселый мальчик, грустный мальчик; вы­сокий дом, низкий дом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Понимание различных форм словоизменения**

Дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам):

5 лет (глаз — глаза, стул — стулья, лист — листья, окно — окна)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (рукав — рукава, пень — пни, гнездо — гнезда, перо — перья, ухо — уши)\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами:

5 лет (в, на, у, под, за, по)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (в, на, у, под, над, за, по, с, из, из-за, из-под)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных:

5 лет (носок — носочек, чашка — чашечка, окно — окошечко)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (нож — ножик, рукавица — рукавичка, одеяло — одеяльце) \_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (по­казать по предложенным картинкам):

5 лет (птица летит — птицы летят, машина едет — машины едут)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (мальчик читает — мальчики читают, девочка ест — девочки едят)\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дифференциация глаголов с различными приставками (показать по предло­женным картинкам):

5 лет (птица вылетает из клетки, птица влетает в клетку)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, маль­чик подбегает к дому) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Понимание отдельных предложений и связной речи**

Понимание предложений (показать по предложенным картинкам):

5 лет (Собака бежит за мальчиком. Мальчик бежит за собакой.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Понимание текста:

5 лет (сказка «Колобок»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (сказка «Теремок»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Состояние фонематического восприятия**

Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

5 лет

мышка — мишка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

почка — бочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

катушка — кадушка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

корка — горка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

мышка — мошка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пашня — башня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сова — софа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

крот — грот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

5 лет

речка — редька\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

цвет — свет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

челка— щелка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рейка— лейка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

лук — люк\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

марка — майка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ель — гель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

плач — плащ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование состояния экспрессивной речи**

Характер экспрессивной речи:

5 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Активный словарь**

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Назвать по 4—5 имен существительных по предложенным логопедом темам:

5 лет

Мебель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овощи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фрукты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Птицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

Ягоды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Насекомые\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Животные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Транспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назвать части тела и части предметов (по картинкам):

5 лет

Нос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рукав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ воротник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шея\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пуговица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Живот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кабина машины\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Грудь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руль\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

Локоть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ манжета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ладонь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ петля для пуговицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Затылок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фары\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Висок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мотор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные на картинке:

5 лет

Стул, стол, шкаф \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Огурец, помидор, морковь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Яблоко, банан, апельсин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воробей, голубь, сова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

Клубника, смородина, черника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Муха, комар, бабочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кошка, собака, корова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Самолет, автобус, машина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подобрать антонимы (слова «наоборот»):

6 лет

Друг *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* добро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Горе *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* горячий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Легкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ длинный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Давать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ поднимать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ГЛАГОЛЫ

5 лет (ответить на вопросы логопеда)

Как передвигаются птицы? (Летают) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Как передвигаются рыбы? (Плавают)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как передвигается змея? (Ползает) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как передвигается лягушка? (Прыгает)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как передвигается человек? (Ходит) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кошка мяукает. А собака что делает? (Лает)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А как подает голос корова? (Мычит) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

А как подает голос петух? (Кукарекает)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (ответить на вопросы логопеда)

Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (Кукует)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А как подает голос волк? (Воет) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

А как подает голос лошадь? (Ржет) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

А как подает голос овца? (Блеет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Врач лечит. А что делает учитель? (Учит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А что делает продавец? (Продает) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А что делает маляр? (Красит) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А что делает швея? (Шьет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Назвать предъявленные цвета:

5 лет

Красный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оранжевый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Желтый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зеленый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голубой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Синий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Белый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Черный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

Красный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оранжевый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Желтый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зеленый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голубой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Синий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фиолетовый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Белый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Черный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Серый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Коричневый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки):

5 лет

Солнце какое? (Круглое) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печенье какое? (Квадратное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Косынка какая? (Треугольная)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Огурец какой? (Овальный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

Руль какой? (Круглый) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Окно какое? (Квадратное) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Флажок какой? (Треугольный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Слива какая? (Овальная) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Одеяло какое? (Прямоугольное) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Состояние грамматического строя речи**

Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии):

5 лет

Рот — рты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лев\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Река\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ухо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кольцо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

Глаз — глаза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Стул\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дерево\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воробей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Употребление имен существительных в косвенных падежах:

4 года

Что есть у мальчика? (Мяч)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чего нет у мальчика? (Мяча)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кому мальчик дает мяч? (Девочке)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что ты видишь на картинке? (Машину)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чем рисует девочка? (Карандашом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О ком думает кошка? (О мышке) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам):

5 лет

Шаров \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ключей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Берез\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ложек\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Окон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

Карандашей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Листьев \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Книг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вилок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ведер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласование прилагательных с существительными единственного числа (на­звать по картинкам):

5 лет

Оранжевый апельсин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голубая бабочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Белое блюдце\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

Фиолетовый колокольчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Серая ворона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Розовое платье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам):

5 лет

Где сидит снегирь? (На дереве) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где стоит машина? (В гараже)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У кого кукла? (У девочки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Где стоит коза? (За забором) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Где едет машина? (По дороге) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

Где лежит мяч? (Под столом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где летает бабочка? (Над цветком) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Откуда вылетает птичка? (Из клетки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Откуда прыгает котенок? (С кресла)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Употребление числительных 2 и 5 с существительными:

5 лет

Два мяча \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пять мячей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Две розы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пять роз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Два окна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пять окон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

Два пня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пять пней\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Два воробья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пять воробьев \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Две шали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пять шалей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Два ведра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пять ведер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффикса­ми (по картинкам):

5 лет

Забор — заборчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Носок — носочек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лента — ленточка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Окно — окошечко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

Палец — пальчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Изба — избушка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Крыльцо — крылечко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кресло — креслице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование названий детенышей животных:

5 лет

У зайчихи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У волчицы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У белки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У козы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

У медведицы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У бобрихи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У барсучихи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У собаки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У коровы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Образование относительных прилагательных:

6 лет

Стол из дерева (какой?) — деревянный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аквариум из стекла (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Крыша из соломы (какая?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стена из кирпича (какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шапка из меха (какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Носки из шерсти (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сапоги из резины (какие?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Крепость из снега (какая?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лопатка из металла (какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сок из яблок (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование притяжательных прилагательных:

6 лет

Очки бабушки (чьи?) — бабушкины\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Туфли мамы (чьи?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Усы кошки (чьи?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Хвост лисы (чей?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Берлога медведя (чья?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гребень петуха (чей?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает маль­чик?» по картинкам):

6 лет

Мальчик выходит из дома. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мальчик отходит от дома. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мальчик подходит к магазину. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мальчик переходит улицу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мальчик обходит лужу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мальчик входит в дом. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам):

6 лет

Девочка строит домик. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Девочка построила домик. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мальчик красит самолет. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мальчик покрасил самолет. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Состояние связной речи**

Пересказ текста из нескольких предложений:

5 лет

РЫБАЛКА

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Составление рассказа по серии картинок:

6 лет

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Исследование фонетической стороны речи

Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опо­рой на наглядность):

5 лет

Самолет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Скворец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фотограф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Микстура\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Парашютист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Погремушка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сестренка развешивает простыни.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В универсаме продают продукты.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Парашютисты готовятся к прыжку.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

Тротуар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Градусник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фотоаппарат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Экскаватор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Виолончелист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Регулировщик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Виолончелист укладывает инструмент в футляр.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регулировщик руководит движением на перекрестке.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У фотографа фотоаппарат со вспышкой.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные иска­жения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков):

5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[в], [ф], [в'], [ф']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[й].\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[с], [з], [ц], [с'], [з']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ш], [ж]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[Ч], [Щ]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[л], [л']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[р], [р']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[в], [ф], [в'], [ф']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[й].\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[с], [з], [ц], [с'], [з']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ш], [ж]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[Ч], [Щ]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[л], [л']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[р], [р']\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Состояние дыхательной и голосовой функций**

5 лет

Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюш­ное, смешанное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объем дыхания (достаточный, недостаточный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность речевого выдоха\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сила голоса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Модуляция голоса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюш­ное, смешанное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объем дыхания (достаточный, недостаточный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность речевого выдоха\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сила голоса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Модуляция голоса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Особенности диафрагмальной стороны речи**

5 лет

Темп(нормальный, ускоренный, замедленный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ритм (нормальный, дисритмия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Употребление основных видов интонации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

Темп (нормальный, ускоренный, замедленный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ритм (нормальный, дисритмия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Употребление основных видов интонации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического ана­лиза и синтеза**

Повторение слогов с оппозиционными звуками:

5 лет

ба-па-ба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ па-ба-па\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

да-та-да\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ та-да-та\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

га-ка-га\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ка-га-ка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

за-са-за\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ са-за-са\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

та-тя-та\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тя-та-тя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет

са-ша-са\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ша-са-ша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

жа-ша-жа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ша-жа-ша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

са-ца-са\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ца-са-ца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ча-тя-ча\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тя-ча-тя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ла-ля-ла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ля-ла-ля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выделение начального ударного из слов:

5 лет

Астра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ арка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Осень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ озеро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Улей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уши\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Иглы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ искры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выделение конечного согласного из слов:

6 лет

Кот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ суп \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сом *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* лимон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мох\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выделение начального согласного из слов:

6 лет

Мост \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ банка *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Пол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тапки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вода \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фартук \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кот *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хлеб\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Определение последовательности звуков в слове:

6 лет

Кот *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* вата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дубы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Определение количества звуков в словах:

6 лет

Бык \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ банан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение**

**(5 лет)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

**Логопедическое заключение**

**(6 лет)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН**

**КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С РЕБЕНКОМ НА УЧЕБНЫЙ ГОД**

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования. Проводится ежедневно до 1июня, кроме зимних и весенних каникул. В июне вместо индивидуально-подгрупповых коррекционных занятий по произношению организуются экскурсии, развлечения, игры.

Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

**I. Подготовительный**

***Задача*** — тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;

д) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

**II. Формирование произносительных умений и навыков**

***Задачи:***

а) устранение дефектного звукопроизношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

***Виды коррекционной работы на данном этапе:***

**1. Постановка звуков** в такой последовательности: свистящие [С], [3], [Ц], [С'], [3'], шипящий [Ш], сонор [Л], шипящий [Ж], соноры [Р], [Р'], шипящие [Ч], [Щ].

Способ постановки смешанный.

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

* для свистящих: "Улыбка", "Заборчик", "Лопатка", "Желобок", "Щеточка", "Футбол", "Фокус"
* для шипящих: "Трубочка", "Вкусное варенье", "Чашечка", "Грибок", "Погреем руки"
* для [Р], [Р']: "Болтушка", "Маляр", "Индюк", "Лошадка", "Грибок", "Барабанщик", "Гармошка", "Пулемет"
* для [Л]: "Улыбка", "Лопатка", "Накажем язык".

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

**2. Автоматизация** каждого исправленного **звука в слогах** по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

* [С], [3], [Ш], [Ж], [С'], [3'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;
* [Ц], [Ч], [Щ], [Л] – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
* [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

**3. Автоматизация звука в словах** проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

**4. Автоматизация звуков в предложениях.**

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

**5. Дифференциация звуков:**

[С]-[3], [С]-[С'], [С]-[Ц], [С]-[Ш];

[Ж]-[3], [Ж]-[Ш];

[Ч]-[С'], [Ч]-[Т], [Ч]-[Щ];

[Щ]-[С'], [Щ]-[Т'], [Щ]-[Ч], [Щ]-[Ш];

[Р]-[Л], [Р]-[Р'], [Р']-[Л'], [Р']-[Й], [Л']-[Л].

**6. Автоматизация звуков в спонтанной речи** (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и др.).

**III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения**

**IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале**

**V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков:**

* лексические и грамматические упражнения;
* нормализация просодической стороны речи;
* обучение рассказыванию.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**Система мониторинга речевого развития детей с ОНР (2 уровня)**

(критерии оценки состояния речевого развития)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций | | |
| **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны. В общении проявляется эмоциональная стабильность. При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.  Ребенок не допускает ошибок при различении и соотнесении цветов, при показе заданных геометрических фигур и форм. Ребенок не допускает ошибок при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, с легкостью может сложить картинку из 3-4 частей, фигуры из 4—5 палочек. | Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт не сразу. В общении проявляется эмоциональная лабильность.  При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек допускает отдельные ошибки, 1—2 раза ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.  Ребенок допускает отдельные ошибки при различении и соотнесе­нии цветов, при показе заданных геометрических фигур и форм.  Ребенок допускает 1—2 ошибки при ориентировке в простран­стве и схеме собственного тела, не сразу может сложить картинку из 3—4 частей, не сразу может сложить по образцу фигуры из 4— 5 палочек. | Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно, проявляет негативизм. Эмоциональные реакции не всегда адекватны. При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек допускает множественные ошибки, ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма. Ребенок допускает ошибки при различении и соотнесении цветов, делает ошибки при показе заданных геометрических фигур и форм. Ребенок допускает множественные ошибки при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, без помощи не может сложить картинку из 2—4 частей. Ребенок не может сложить по образцу фигуры из 4—5 палочек. |
| 2. Развитие моторной сферы | | |
| В процессе исследования состояния общей моторики не выявляются моторная неловкость и раскоординированность движений. Ручная моторика развита в полном объеме, темп выполнения движений нормальный. Ребенок умеет правильно держать карандаш, не испытывает затруднений в рисовании заданных линий, с легкостью застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую.  Тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме.  При выполнении артикуляционных упражнений способность к переключению не затруднена, все движения выполняются в полном объеме. Тонус артикуляционной мускулатуры в норме. | В процессе исследования состояния общей моторики выявляется некоторая моторная неловкость и раскоординированность движений. Ручная моторика развита не в полном объеме, темп выполнения движений незначительно снижен. Ребенок умеет правильно держать карандаш, но испытывает некоторые затруднения в рисовании задан­ных линий, с трудом застегивает и расстегивает пуговицы, переклады­вает мелкие предметы из одной руки в другую.  Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен незначи­тельно, некоторые движения выполняются не в полном объеме. При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, не все движения выполняются в полном объеме, иногда отмечаются синкинезии. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен незначительно. | В процессе исследования состояния общей моторики выявляется общая моторная неловкость, раскоординированность движений. Ребе­нок выполняет движения не в полном объеме. Ручная моторика развита недостаточно, темп выполнения движе­ний снижен, движения выполняются не в полном объеме. Отмечается наличие амбидекстрии, леворукость. Ребенок не умеет правильно дер­жать карандаш, испытывает затруднения в рисовании заданных линий, не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую. Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен, движения отсутствуют или выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, сглаженность носогубных складок. При выполнении артикуляционных упражнений затруднена спо­собность к переключению, движения выполняются не в полном объе­ме, отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация. Тонус ар­тикуляционной мускулатуры повышен или понижен. |
| 3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия | | |
| Объем пассивного словаря соответствует норме. Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий. Понимание обращенной речи в норме. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, и не допускает ошибок. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, смешиваемые в произношении, и не допускает ошибок. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, смешиваемые в произношении, и не допускает ошибок. | Объем пассивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок понимает различные формы словоизменения, но может допустить 1—2 ошибки. Понимание обращенной речи приближается к норме. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, или допускает 1—2 ошибки. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, смешиваемые в ношении, или допускает 1—2 ошибки. | Объем пассивного словаря значительно ниже нормы. Ребенок практически не понимает различных форм словоизмене­ния, не понимает отдельных предложений, плохо понимает обращен­ную речь. Ребенок не дифференцирует оппозиционные звуки, не смешивае­мые в произношении, или допускает множественные ошибки. Ребенок не дифференцирует оппозиционные звуки, смешиваемые в произношении, или допускает множественные ошибки. |
| 4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря | | |
| Активный словарь в норме. | Активный словарь несколько ниже нормы. | Активный словарь значительно ниже нормы. |
| 5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи | | |
| Ребенок не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий. | Ребенок допускает по 2—3 ошибки при выполнении тестовых заданий. | Грамматический строй речи практически не сформирован, или ре­бенок допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий. |
| 6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи | | |
| Ребенок может самостоятельно пересказать текст из 3—4 предложений с опорой на картинки. | Ребенок может пересказать текст из 3—4 предложений с опорой на картинки и небольшой помощью взрослого. | Ребенок не может пересказать текст из 3—4 предложений с опорой на картинки. |
| 7.Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороныречи | | |
| Ребенок не нарушает звуко-слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. У ребенка достаточный объем дыхания, нормальный темп, пра­вильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок умеет употреб­лять основные виды интонации.  Ребенок не допускает ошибок при повторении слогов с оппозици­онными звуками. | Ребенок нарушает звуко-слоговую структуру некоторых слов. У ребенка нарушено произношение 6—8 звуков, ребенка достаточный объем дыхания, нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок умеет употреблять основные виды интонации. Ребенок допускает 1—2 ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками. | Ребенок допускает множественные ошибки при ориентировки в пространстве и схеме собственного тела, без помощи не может сложить картинку из 2-4 частей. Ребенок не может сложить по образцу фигуру из 4-5 палочек. |

Лист оценки состояния **речевого развития детей с ОНР (2 уровня)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Примечание

1 - уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;

2 - уровень развития моторной сферы;

3 - уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;

4 - уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;

5 - уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;

6 - уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;

7 - уровень развития связной речи, состояние фонетической стороны речи.

**Система мониторинга речевого развития детей с ОНР (3 уровня)**

(критерии оценки состояния речевого развития)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций | | | | |
| **Высокий уровень** | **Средний уровень** | | **Низкий уровень** | |
| Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции аде­кватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.  Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игру­шек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные пе­дагогом ритмы.  Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы.  Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собствен­ного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые нахо­дятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.  Ребенок без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения. | Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмо­циональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.  Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определя­ет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки.  Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки.  При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки.  Ребенок складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами раз­реза, складывает из палочек предложенные изображения при неболь­шой помощи взрослого. | | Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции неадекватны и неустойчивы. Ребе­нок эмоционально лабилен.  Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не оп­ределяет направление звука, не воспроизводит предложенные педаго­гом ритмы либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.  Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо до­пускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.  Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собствен­ного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, не может по­казать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.  Ребенок с трудом складывает картинку из 4—6 частей со все видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения либо вообще не может выполнить предложенных задан даже с помощью взрослого. | |
| 2. Развитие моторной сферы | | | | |
| Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязы­вать и развязывать шнурки.  В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.  Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют, саливация в норме. | | Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже воз­растной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколь­ко нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это недоста­точно легко и ловко.  В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии.  Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения вы­полняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор, саливация по­вышенная. | | Общая и ручная моторика ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушен Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.  В мимической мускулатуре движения выполняются не в полно: объеме и недостаточно точно, присутствуют синкинезии.  Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются в полном объеме и недостаточно точно; переключаемость снижена, присутствуют синкинезии и тремор, саливация значительно повышена. |
| 3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия | | | | |
| Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия, показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие опреде­ленными свойствами.  Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допуска­ет ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-па-дежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласка­тельные суффиксы существительных, дифференцирует формы един­ственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.  Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо пони­мает связную речь.  Ребенок без ошибок дифференцирует оппозиционные звуки, как не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произноше­нии. | | Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной нормы. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допус­тить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает еди­ничные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы оп­ределенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки.  Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допус­кает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при вы­полнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифферен­цирует формы единственного и множественного числа глаголов, гла­голы с приставками, но при выполнении заданий допускает единич­ные ошибки.  Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связ­ную речь, но может допускать единичные ошибки.  Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, как не смешивае­мые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки. | | Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной нор Ребенок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, или делает это множественными ошибками.  Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допус­кает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не диффе­ренцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.  Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо пони­мает связную речь.  Ребенок не дифференцирует оппозиционные звуки, как не смеши­ваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, или допускает при дифференциации множественные ошибки. |
| 4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря | | | | |
| Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предме­ты, части тела и предметов, обобщает предметы и объекты, изобра­женные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, форму указанных предметов. | | Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы.  Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но до­пускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдель­ные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки. | | Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания. |
| 5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи | | | | |
| Уровень развития грамматического строя речи соответствует возраст­ной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена су­ществительные в косвенных падежах, имена существительные множе­ственного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа, без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции, согласовывает числительные 2 и 5 с су­ществительными. Ребенок образовывает существительные с уменьши­тельно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных. | | Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной нормы. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных мно­жественного числа в родительном падеже ребенок допускает единич­ные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций, согласовании чис­лительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласка­тельными суффиксами и названий детенышей животных ребенок до­пускает отдельные ошибки. | | Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже един­ственного и множественного числа. Ребенок допускает множе­ственные ошибки при употреблении имен существительных в кос­венных падежах; имен существительные множественного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единствен­ного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при упот­реблении предложно-падежных конструкций; согласовании числи­тельных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множе­ственные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных. |
| 6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи | | | | |
| Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опо­рой на картинки. | | Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы.  Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки. | | Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возраст­ной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать неболь­шой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого. |
| 7.Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи | | | | |
| Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.  Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, ***Ьила*** голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нор­мальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.  Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов. | | Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую струк­туру слов.  Нарушено произношение 4—6 звуков. Объем дыхания недостаточ­ный, продолжительность выдоха недостаточная, сила голоса и моду­ляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.  Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки. | | Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.  Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания недостаточ­ный, выдох короткий, голос слабый, сиплый, хриплый, модуляция на­рушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована.  Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов. |

Лист оценки состояния **речевого развития детей с ОНР (2 уровня)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Примечание

1 - уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;

2 - уровень развития моторной сферы;

3 - уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;

4 - уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;

5 - уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;

6 - уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;

7 - уровень развития связной речи, состояние фонетической стороны речи.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

***Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Скамеечка или 3—4 стульчика для занятий у зеркала.

3. Комплект зондов для постановки звуков.

4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.

5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.

6. Спирт.

7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)

8. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).

9. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения.

10. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.

11. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи114.

12. «Мой букварь».

13. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

14.«Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.

15. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.

16. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка».

17. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».

18. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.

19. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.

20. Картотека словесных игр.

21. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования

грамматического строя речи.

22. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).

23. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т.п.).

24. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.

25. Разрезной и магнитный алфавит.

26. Алфавит на кубиках.

27. Слоговые таблицы.

28. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.

29. Наборы игрушек для инсценировки сказок.

***Центр сенсорного развития в кабинете логопеда***

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).

2. Звучащие игрушки-заместители.

3. Маленькая ширма.

4. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.).

5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.

6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.

8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).

9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.).

10. Палочки Кюизенера.

11. Блоки Дьенеша.

12. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).

13. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

***Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда***

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.

2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.

3. Кубики с картинками по всем темам.

4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам.

5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками).

6. Массажные мячики разных цветов и размеров.

7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).

8. Флажки разных цветов (10 шт.).

9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.

10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.

11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.

12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

14. Игрушка «Лицемер».

***Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.

3. Полка или этажерка для пособий.

4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).

5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.

6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивыания стихов и пересказа текстов.

9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.

10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).

11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).

12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.

13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города116.

14. Карта родного города и района, макет центра города.

15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).

16. Глобус, детские атласы.

17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).

18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)

***Центр науки и природы в групповом помещении***

1. Стол для проведения экспериментов.

2. Стеллаж для пособий и оборудования.

3. Резиновый коврик.

4. Халаты, передники, нарукавники.

5. Бумажные полотенца.

6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).

7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).

8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.

9. Микроскоп, лупы, цветные стекла.

10. Пищевые красители.

11. Аптечные весы, безмен, песочные часы.

12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).

13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).

14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.

15. Коврограф.

16. Игра «Времена года».

17. Календарь природы.

18. Комнатные растения (по программе) с указателями.

19. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.

20. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом для рыбок.

***Центр математического развития***

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).

2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.

3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Шнур-затейник» и др.).

4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)

5. Рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6)126 .

6. Набор объемных геометрических фигур.

7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).

8. Счеты, счетные палочки.

***Центр «Наша библиотека» в групповом помещении***

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.

2. Столик, два стульчика, мягкий диван.

3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.

4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.

5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.

6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.

7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.

8. Диафильмы.

9. Диапроектор.

10. Экран.

***Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении***

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.

2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.

3. Игра «Танграм».

4. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.

5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.

6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.

7. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.

8. Блоки Дьенеша.

9. Палочки Кюизенера.

***Центр «Учимся строить» в групповом помещении***

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.

2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».

3. Игра «Логический домик».

4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).

5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).

6. Макет железной дороги.

7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).

8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).

9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

***Центр художественного творчества***

1. Восковые и акварельные мелки.

2. Цветной мел.

3. Гуашевые и акварельные краски.

4. Фломастеры, цветные карандаши.

5. Пластилин, глина, соленое тесто.

6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы( сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).

7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).

8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.

9. Клейстер.

10. Доски для рисования мелом, фломастерами.

11. Коврограф.

12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

***Музыкальный центр в групповом помещении***

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).

2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).

3. «Поющие» игрушки.

4. Звучащие предметы-заместители.

5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.

6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».

7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).

8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

***Необходимые пособия в групповом помещении***

1. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

2. Буре Р. С. Мы помогаем друг другу. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

3. Буре Р. С. Как поступают друзья? — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

4. Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

5. Дерягина Л. Б. Наша родина — Россия. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

6. Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

8. Крупенчук О. И. Мой Петербург. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

9. Дерягина Н. Б. Этот День Победы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

10. Нищева Н. В. Две столицы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

***Центр «Играем в театр» в групповом помещении***

1. Большая ширма.

2. Настольная ширма.

3. Стойка-вешалка для костюмов.

4. Настенное зеркало.

5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).

6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.

7. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.

8. Грим, парики.

***Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении***

1. Большое настенное зеркало.

2. Куклы разных размеров.

3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.

4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.

5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).

6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны»

***Центр «Умелые руки» в групповом помещении***

1. Нищева Н. В. Все работы хороши. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

2. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

3. Нищева Н. В. Кем быть? — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

4. Нищева Н. В. Защитники Отчества. Покорители космоса. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

5. Набор инструментов «Маленький плотник».

6. Набор инструментов «Маленький слесарь».

7. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.

8. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.

9. Контейнер для мусора.

10. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

***Физкультурный центр в групповом помещении***

1. Мячи средние разных цветов.

2. Мячи малые разных цветов.

3. Мячики массажные разных цветов и размеров.

4. Обручи.

5. Канат, веревки, шнуры.

6. Флажки разных цветов.

7. Гимнастические палки.

8. Кольцеброс.

9. Кегли.

10. «Дорожки движения».

11. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».

12. Детская баскетбольная корзина.

13. Длинная скакалка.

14. Короткие скакалки.

15. Летающая тарелка (для использования на прогулке).

16. Нетрадиционное спортивное оборудование.

17. Массажные и ребристые коврики.

18. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».

19. Поролоновый мат.

20. Гимнастическая лестница.

***Центр науки и природы, групповая лаборатория***

1. Стол для проведения экспериментов.

2. Стеллаж для пособий.

3. Резиновый коврик.

4. Халатики, передники, нарукавники.

5. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камешки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.

6. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.

7. Пищевые красители.

8. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.

9. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.

10. Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.

11. Аптечные весы, безмен.

12. Песочные часы.

13. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.

14. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.

15. Соломка для коктейля разной длины и толщины.

16. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.

17. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.

18. Коврограф.

19. Игра. «Времена года».

20. Календарь природы, календарь погоды.

21. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.

22. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п.

24. Настольно-печатные дидактические игры для формирование первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.)

25. Альбом «Мир природы. Животные».

26. Альбом «Живая природа. В мире растений».

27. Альбом «Живая природа. В мире животных».

28. Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т. п.)

***Центр «Наша библиотека» в групповом помещении***

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.

2. Стол, два стульчика, мягкий диванчик.

3. Детские книги по программе и любимые книги детей.

4. Два — три постоянно меняемых детских журнала.

5. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и

словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.

6. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.

7. Альбом «Знакомим с натюрмортом».

8. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».

9. Книжки-самоделки.

10. Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок

11. Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи».

***Центр художественного творчества в групповом помещении***

1. Восковые и акварельные мелки.

2. Цветной мел.

3. Гуашь, акварельные краски.

4. Фломастеры, цветные карандаши.

5. Пластилин, глина, соленое тесто.

6. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.

7. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.

8. Мотки проволоки и лески разного сечения.

9. Рулон простых белых обоев.

10. Кисти, палочки, стеки, ножницы.

11. Трафареты, клише, печатки.

12. Клейстер, клеевые карандаши.

13. Доски для рисования мелом, фломастерами.

14. «Волшебный экран».

15. Пооперационные карты выполнения поделок.

16. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерстяная пряжа.

17. Емкость для мусора.

***Центр «Наша Родина — Россия»***

1. Дерягина Л. Б. Наша Родина — Россия. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

2. Серия картин к пособию Е. Р. Железновой. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

3. Ботякова О. А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

4. Нищева Н. В. Москва — столица России. —СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

5. Крупенчук О. И. Мой Петербург. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

6. Портрет президента России.

7. Российский флаг.

8. CD с записью гимна России.

9. Куклы в костюмах народов России.

10. Игрушки, изделия народных промыслов России.

11. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России.

12. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.

13. Макет центра родного города.

14. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).

***Центр «Мы учимся трудиться» в групповом помещении***

1. Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками.

2. Набор «Маленький плотник».

3. Приборы для выжигания.

4. Заготовки из дерева.

5. Схемы изготовления поделок.

6. Корзинка с материалами для рукоделия.

7. Контейнер для мусора.

8. Щетка.

9. Совок.

10. Халаты, передники, нарукавники.

***Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении***

1. Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность».

2. Безопасность. Рабочие тетради.

3. Правила дорожного движения для дошкольников.

4. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».

5. Действующая модель светофора.

6. Книжка-раскладушка «Один на улице, или безопасная прогулка».

7. Плакаты.

**Методический комплект к программе:**

1. *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

2. *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

3. *Нищева Н. В.* Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

4. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

5. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

6. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

7. *Нищева Н. В.* Мой букварь. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

8. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

9. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

10. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

11. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

12. *Нищева Н. В.* Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

13. *Нищева Н. В.* Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

14. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1 — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 198

15. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста №3 — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

16. *Нищева Н. В.* Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

17. *Нищева Н. В.* Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

18. *Нищева Н. В.* Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

19. *Нищева Н. В.* Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

20. *Нищева Н. В.* Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

21. *Нищева Н. В.* Новые разноцветные сказки. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

22. *Нищева Н. В.* Развивающие сказки — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

23. *Нищева Н. В.* Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

24. *Нищева Н. В.* Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

25. *Нищева Н. В.* Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

26. *Нищева Н. В.* Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

27. *Нищева Н. В.* Тексты и картинки для автоматизации звуков — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

28. *Нищева Н. В.* Картинки и тексты для автоматизации звуков — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

29. *Нищева Н. В.* Подвижные и дидактические игры на прогулке — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

30. *Нищева Н. В.* Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

31. *Нищева Н.В.* Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

32. *Нищева Н. В.* Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

33. *Нищева Н.В.* Играйка 4. Собирайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

34. *Нищева Н. В.* Играйка 5. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

35. *Нищева Н. В.* Играйка 6. Грамотейка. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

36. *Нищева Н.В.* Играйка 7. Собирайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

37. *Нищева Н.В.* Играйка 8. Читайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 199 38. *Нищева Н. В.* Играйка 9. Различайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

39. *Нищева Н.В* Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

40. *Нищева Н.В* Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

41. *Нищева Н.В* Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

42. *Нищева Н.В* Играйка 13. Соображайка. Игры для развития математических представлений — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

43. *Нищева Н. В.* Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

44. *Нищева Н. В.* Родителям о речи ребенка — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

45. *Нищева Н. В.* Если ребенок плохо говорит... — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

46. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

47. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

48. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

49. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

50. *Нищева Н. В.* Москва — столица России. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

51. *Нищева Н. В.* Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

52. *Нищева Н. В.* Картотека сюжетных картинок. Две столицы. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

53. *Нищева Н. В.* Планшеты для оформления информационных стендов в групповой раздевалке — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

54. *Нищева Н. В.* Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста . Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

55. *Верещагина Н. В.* Диагностика образовательного процесса в старшей группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

56. *Верещагина Н. В.* Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

57. *Кириллова Ю. А.* Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с3 до 7 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

58. *Кириллова Ю. А.* Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. 202

59. *Гавришева Л., Нищева Н.* Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2.— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

60. *Нищева Н. В.* Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

61. *Бартош Н. Т., Савинская С. П.* Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.